

Pixia 2.5

Manuel de prise en main à l'attention des débutants

Pixia est un logiciel de création graphique et retouche d'image à la fois très performant et très léger. Il fonctionne sous W95 et suivants. Sa taille réduite ne l'empêche pas de proposer toutes les fonctionnalités d'un vrai logiciel de graphisme, et il est très utilisé au Japon (son pays d'origine) par les créateurs de Mangas. Si sa prise en main peut dérouter des utilisateurs déjà formés sur d'autres logiciels, sa présentation en fait un outil très bien adapté à une utilisation en classe

Pixia est disponible gratuitement en téléchargement à l'adresse suivante, <http://pixia.free.fr>, où vous trouverez également de nombreux conseils et des tutoriaux.



Pixia est une création et une marque de Isao Maruoka, Tacmi Co. (Japon).

Table des matières

Installer Pixia	2	5 - texte, dessin, etc.....	8
1 - Télécharger le programme.....	2	Montage photo avec Pixia	9
2 - Installation de Pixia.....	2	1 - Choisir plusieurs photos.....	9
3 - Paramétrage : palettes d'outils.....	2	2 - Sélectionner l'élément dans l'image source	9
4 - Paramétrage : barre d'outils.....	3	3 - Copier et coller dans l'image cible	10
Intégrer du texte à une image	4	Dessiner avec Pixia	12
1 - Avant de commencer	4	1 - Avant de commencer	12
2 - Ouvrir une image.....	4	2 - Dessin "au pinceau".....	12
3 - Bouton texte	4	3 - Tracer des formes régulières.....	13
4 - Choisir la couleur et placer votre texte.....	5	4 - Dessiner (ou peindre) avec des motifs	13
5 - Coller définitivement le texte.....	5	Sélectionner avec Pixia	15
Créer des formes et des couleurs	6	1 - Outils de sélection	15
1 - Avant de commencer	6	2 - Précisions sur la sélection de zone	16
2 - Créer une nouvelle image.....	6	3 - Un usage plus professionnel des sélections et des montages.....	16
3 - Créer une forme colorée.....	6		
4 - Nuances et dégradés.....	7		

Installer Pixia

1 - Télécharger le programme

Si vous disposez du programme et de l'aide sur CDROM, cette étape n'est pas nécessaire

1. Aller Sur le site <http://pixia.free.fr>,
2. Cliquer sur les liens adéquats pour télécharger
 - le programme pixia proprement dit (fichier *pix25ff.exe*)
 - l'aide de pixia (fichier *AideDePixia.exe*)
3. Les placer dans votre dossier "mes documents" (ou tout autre à votre convenance).
4. Bien attendre la fin du téléchargement avant de passer à la suite

2 - Installation de Pixia

Il convient tout d'abord de fermer les applications en cours d'exécution et de se placer dans le dossier où vous avez téléchargé le programme (ou sur le CDROM si tel est votre cas).

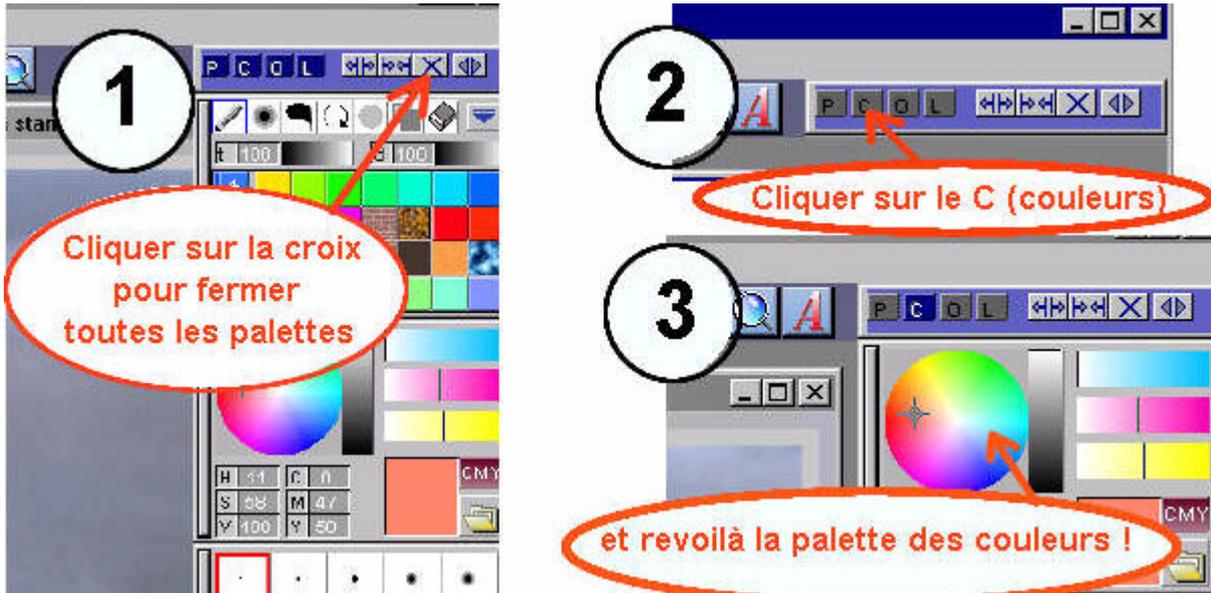
1. Double-cliquer sur le fichier d'installation *pix25ff.exe* , et suivre la procédure en gardant toutes les options par défaut.
2. Procéder de la même manière pour l'aide avec le fichier *AideDePixia.exe*
3. Une fois les installations terminées, lancer Pixia en allant dans le menu Programmes\tacmi\pixia

Vous pouvez créer un raccourci sur le bureau en y faisant glisser son icône avec le bouton droit de la souris.

Pour une première utilisation, ou pour des activités avec des élèves, il est préférable :

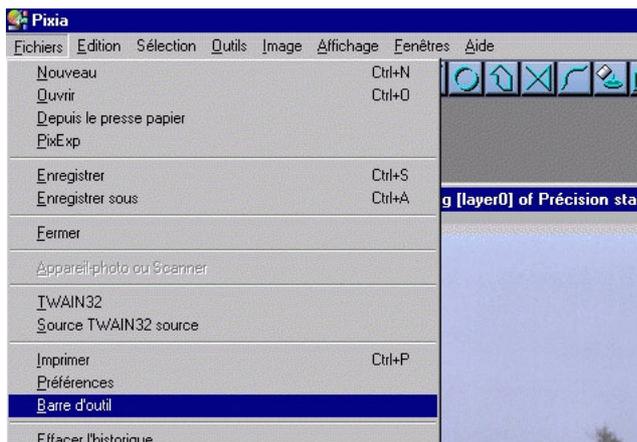
- de fermer la boîte de dialogue "Filtres" (cliquer en haut de la boîte à droite)
- de désactiver toutes les palettes d'outils, sauf celle des couleurs ([voir ci-dessous](#))
- éventuellement d'activer ou de désactiver certains outlis ([voir plus bas](#)).

3 - Paramétrage : palettes d'outils



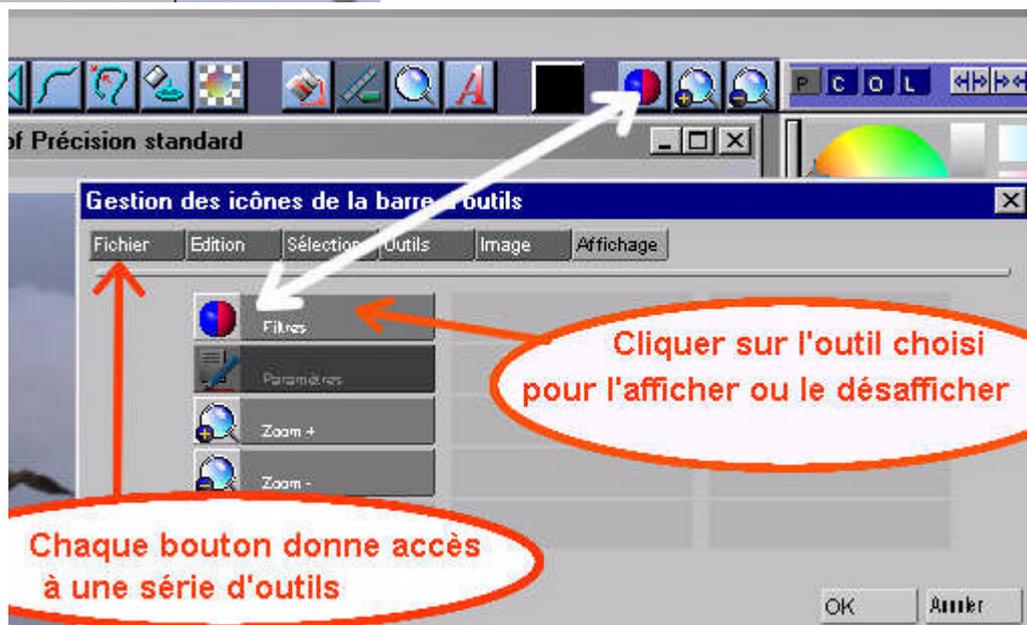
Vous pouvez procéder de même avec n'importe laquelle des palettes.

4 - Paramétrage : barre d'outils



De la même façon, vous pouvez afficher ou non les icônes des outils que vous souhaitez. Ceci peut être très utile avant une activité élèves où vous souhaitez travailler dans une certaine direction.

- Pour ce faire, dans le menu fichier, choisir l'option barre d'outils...



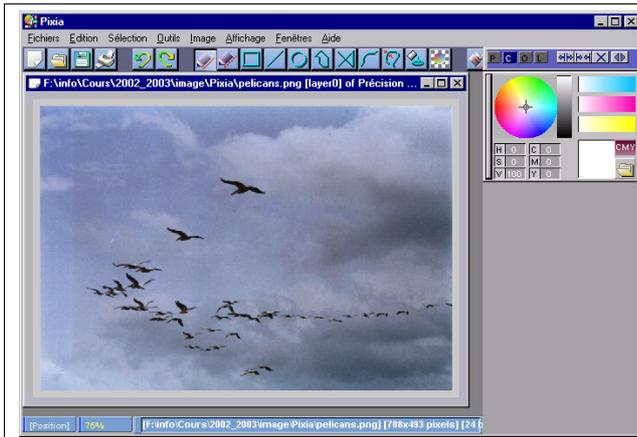
Intégrer du texte à une image

1 - Avant de commencer

Paramétrer le logiciel pour n'afficher que la palette d'outils "couleur" (§1, point 3).

L'outil texte  doit être affiché dans la barre d'outils (§1, point 4).

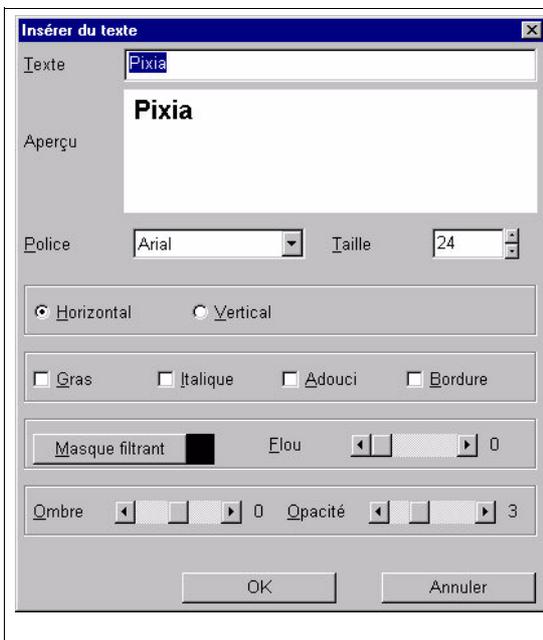
2 - Ouvrir une image



1. Menu Fichier, ouvrir,
2. sélectionner le fichier-image de votre choix dans le répertoire adéquat

Cette image est disponible si vous voulez faire des essais. (pelicans.png). Le résultat final également (pelican_texte.png)

3 - Bouton texte



Vous permet d'ouvrir la boîte de dialogue "Texte"

1. Entrer le texte choisi à l'endroit réservé à cet effet. Attention, pas de retour à la ligne prévu.
2. Choisir ensuite :
 - la police, par exemple Arial,
 - la taille, par exemple 80,
 - etc. : l'aperçu vous donne une idée du résultat
3. Valider vos choix par OK : vous pouvez maintenant déplacer le texte sur l'image en le faisant glisser avec la souris (voir ci-dessous)

4 - Choisir la couleur et placer votre texte



5 - Coller définitivement le texte

	<ol style="list-style-type: none">1. Cliquer avec le bouton droit de la souris sur le texte pour ouvrir le menu ci-contre2. Cliquer sur coller, vous collez ainsi le texte dans la couleur choisie, et il fait définitivement partie de l'image. <p>Si le résultat ne vous convient pas, vous pouvez annuler l'opération (menu Edition, annuler) et recommencer.</p>
--	--

Avant de coller, et à partir du menu ci-dessus, vous pouvez également appliquer des effets simples de **transformation**, des **rotations** ou un dégradé (**masque filtrant**)

<p>On peut obtenir très facilement ceci </p>	
---	--

Créer des formes et des couleurs

1 - Avant de commencer

- Paramétrer le logiciel pour n'afficher que la palette d'outils "couleur" (§1, point 3).
- L'outil masque filtrant  doit être affiché dans la barre d'outils (§1, point 4).

2 - Créer une nouvelle image

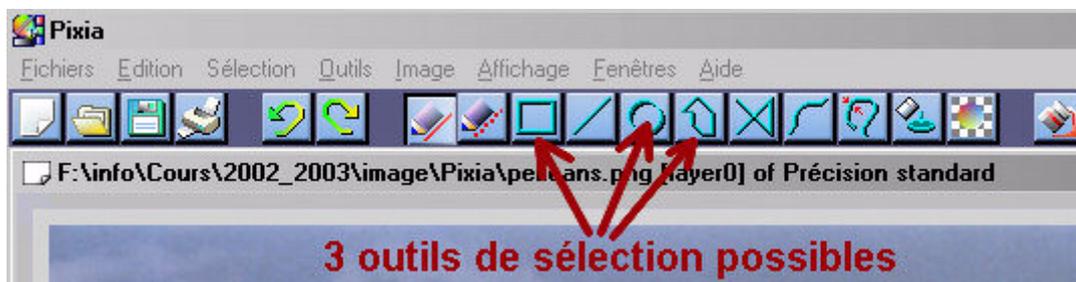
1. Menu Fichiers, Nouveau,

2. Choisir la **taille en Pixels**, car les autres paramètres peuvent être modifiés après. Pour définir la taille en pixels qui vous convient, vous pouvez vous référer aux indications suivantes :

- Si l'image est destinée à être affichée en plein écran, par exemple pour un futur diaporama : choisir 800 pixels en largeur et 600 pixels en hauteur (ou 1024 en largeur et 768 en hauteur selon l'affichage de votre écran)
- Si l'image doit occuper une partie de l'écran, et être par exemple un élément de page web : même chose, mais en proportion de la place occupée (exemple si l'image occupe la moitié de l'écran en largeur, la largeur devra être de 400 pixels, ou 512 pixels suivant l'écran)
- Si l'image doit être imprimée : la taille voulue pour l'image en cm multipliée par 75 vous donnera la taille en pixels (exemple : 20 cm de large pour l'image imprimée implique 1500 pixels)

3 - Créer une forme colorée

1. Choisir un outil de sélection

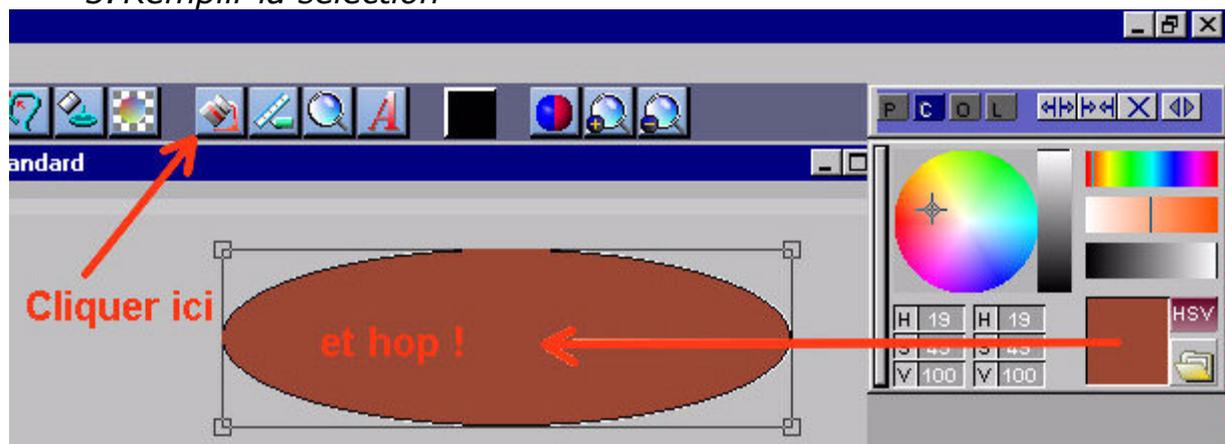


Pour le dernier, qui permet de sélectionner des formes polygonales, les côtés se dessinent par un clic gauche, et la fermeture finale de la figure s'obtient par un clic droit.

2. Choisir une couleur



3. Remplir la sélection



4. On peut remplir aussi le fond

- Inverser la sélection : menu **sélection, inverser la sélection**
- Choisir une autre couleur
- Cliquer de nouveau sur le pot de peinture et le fond se teinte de la couleur choisie
- On peut recommencer et insérer d'autres figures : chaque figure vient par dessus le dessin existant

1. Annuler les dernières actions en utilisant cet outil 

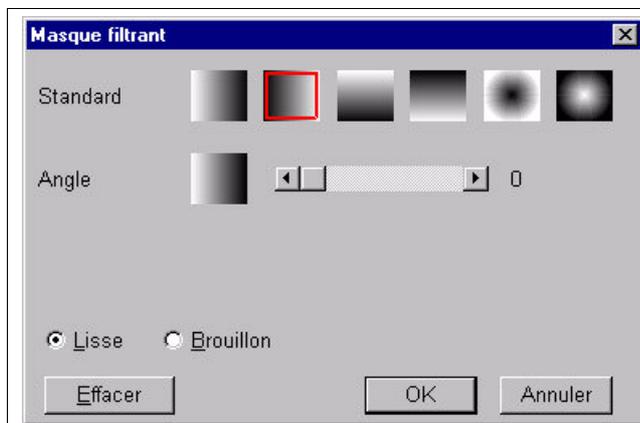
4 - Nuances et dégradés

1. Mieux utiliser la palette



2. Créer des dégradés

On peut créer des effets de dégradés en activant un outil appelé masque filtrant. **Cet outil doit être activé (ou désactivé) avant l'utilisation de la peinture.** Pour activer un masque filtrant, cliquer sur 



Vous pouvez ensuite choisir

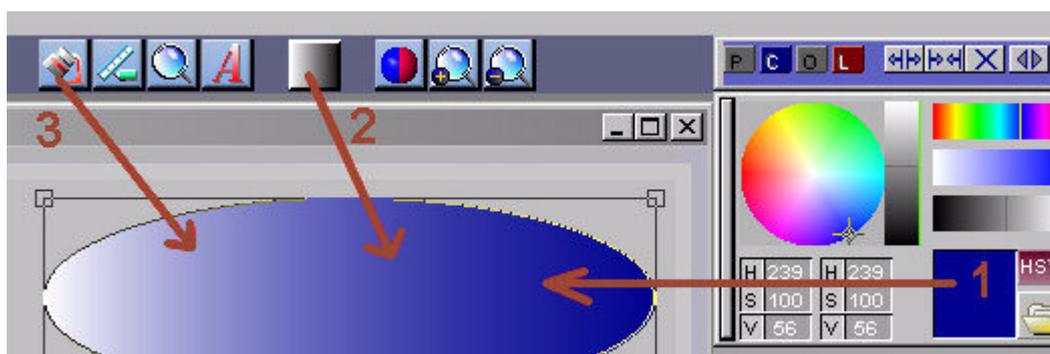
- soit un masque **standard**
- soit un masque sous un **angle** que vous définissez

Cliquer sur OK active le masque filtrant choisi

ATTENTION : après activation, le masque reste actif pendant les opérations suivantes. Vous devrez donc le désactiver lorsque vous n'en voudrez plus

Cliquer sur effacer désactive le masque :

Pour savoir si le masque est activé, regardez l'outil :  il reflète le type de masque actif. Si le masque filtrant est inactif, l'outil est tout noir. Quand tout est prêt, cliquer sur l'outil de peinture :



5 - texte, dessin, etc

Vous pouvez également ajouter du texte, et dessiner à main levée ou avec d'autres outils (Voir le § 2 pour le texte, et § 5 pour le dessin)



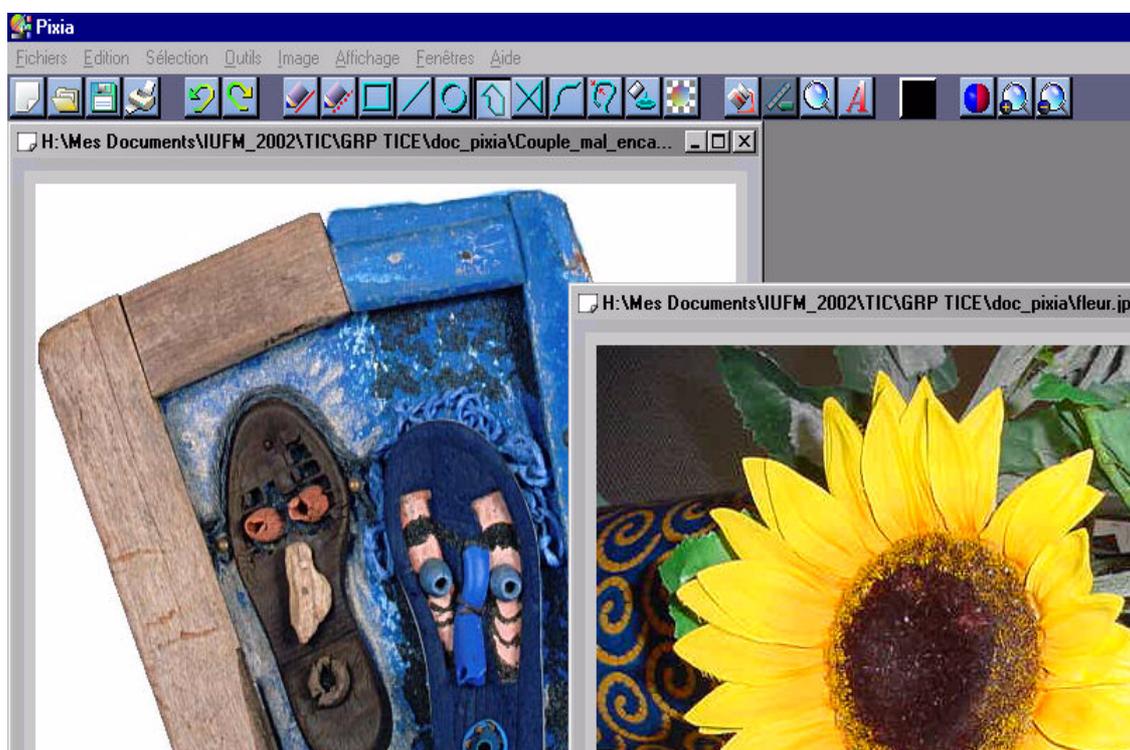
Montage photo avec Pixia

1 - Choisir plusieurs photos

Menu fichier, ouvrir, pour ouvrir dans Pixia toutes les images ou photos que vous souhaitez utiliser pour votre montage. Il s'agira généralement de coller sur une **image cible** un élément issu d'une **image source**.

ATTENTION : les éléments à coller doivent avoir une **taille en pixels** correspondant à l'image cible. On peut coller et redimensionner l'élément en même temps, mais il vaut mieux ajuster les tailles en pixels avant.

Si les photos cible et source ont des tailles en pixels très différentes, vous devrez auparavant leur donner des tailles compatibles : Menu image, choisir "clône redimensionné", ajuster la taille de l'une pour l'ajuster à l'autre



2 - Sélectionner l'élément dans l'image source

Pour mieux voir votre sélection, il est préférable d'afficher plus grand (menu affichage, ou raccourci Ctrl + T). Pour sélectionner ensuite la partie voulue :

1. Cliquer sur l'outil de sélection "polygone" 
2. Cliquer sur le bord de l'élément que vous souhaitez sélectionner, puis un peu plus loin, et ainsi de suite jusqu'à entourer l'élément par des points reliés comme ci-après :



3. Cliquer sur le bouton droit pour fermer la sélection. D'autres outils de sélection sont disponibles que vous pourrez découvrir ensuite dans le paragraphe "sélectionner avec Pixia").

3 - Copier et coller dans l'image cible



- Une fois votre sélection terminée, Menu Édition, copier
- Cliquer sur l'image cible
- Menu édition, coller : l'élément apparaît dans le coin gauche de l'image cible
- Positionner l'élément en le faisant glisser avec la souris
- Cliquer avec le bouton droit sur l'élément pour le coller définitivement

Il est possible d'annuler l'opération et de recommencer grâce à l'outil 

On peut ajouter des effets en choisissant au collage un masque filtrant ►►



Dessiner avec Pixia

1 - Avant de commencer

Les outils de dessin et de sélection doivent être affichés dans la barre d'outils (C fiche N°1, point 4)

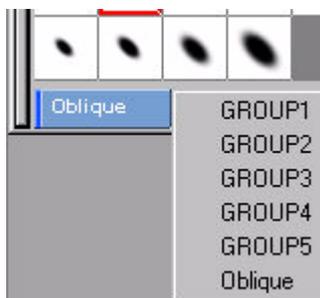
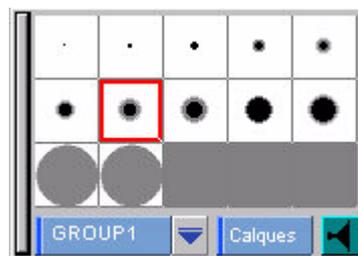
Paramétrer le logiciel pour qu'il affiche toutes les palettes, sauf éventuellement la palette des calques (notée L) (CF § N°1, point 3).

Pour chaque outil de dessin, le choix de la couleur active se fait dans la palette Couleur.

2 - Dessin "au pinceau"

Les deux outils suivants  permettent de dessiner à main levée, le premier permettant de dessiner "des lignes plus douces et plus précises" (Cf l'aide, mais la différence est peu importante).

la palette des formes (codée O) permet de choisir et de configurer les formes des pinceaux, et plus généralement de tous les outils de tracé.



On peut accéder à d'autres pinceaux en déroulant la liste des groupes (cliquer sur la flèche à côté de GROUP1

aperçu des possibles :

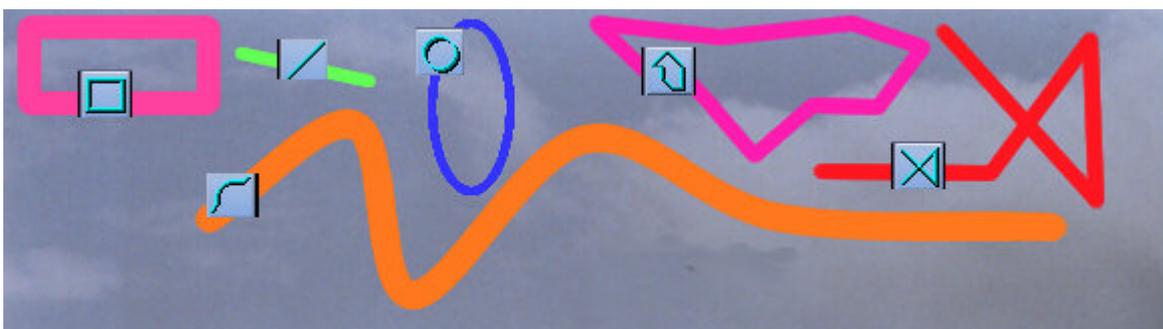


3 - Tracer des formes régulières

La procédure est toujours la même :

1. Choisir la forme parmi les outils disponibles
2. Tracer le dessin
3. Choisir la couleur dans la palette de couleurs
4. choisir le pinceau dans la palette des pinceaux (Cf § précédent)
5. Surligner la forme en cliquant sur 

L'image ci-dessous indique les résultats obtenus à partir des différents outils de tracé (avec l'icône de l'outil correspondant).



Note sur l'usage des outils de sélection et de tracé

Pour les formes fermées, on utilisera les outils suivants :   .
Pour le dernier outil, il faudra cliquer à chaque point souhaité, et un clic droit permettra de fermer le polygone.

Pour les formes ouvertes : traits , lignes brisées , ou courbes 
il faudra cliquer à chaque point souhaité pour le tracé, et cliquer une dernière fois avec le bouton droit pour le terminer.

4 - Dessiner (ou peindre) avec des motifs



Plutôt que d'utiliser des couleurs unies ou des dégradés, **on peut également dessiner ou peindre avec des motifs**. C'est à dire utiliser comme "encre" un motif provenant d'une autre partie de l'image, ou d'une autre image. Dans l'exemple ci-dessus, les motifs et le texte ont été réalisés avec un motif prélevé sur le coeur d'une fleur de Tournesol.

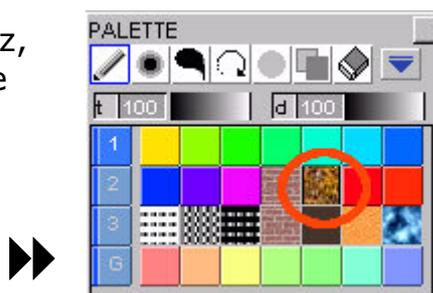
Pour ce faire :

1. ouvrir l'image contenant le motif choisi
2. Cliquer sur l'outil de sélection 
3. Appuyer sur la touche majuscule du clavier
4. Tout en maintenant la touche majuscule enfoncée, sélectionner la partie souhaitée comme motif **avec le bouton droit de la souris**



5. relâcher et observer le résultat : le motif sélectionné apparaît dans la palette de couleurs.
6. Vous pouvez maintenant utiliser le motif affiché de la même façon qu'une couleur ordinaire.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, conserver le motif pour un usage ultérieur, pour ce faire, il faut l'enregistrer dans la palette des "palettes"



1. Vérifier que votre motif est bien affiché dans la palette de couleur
2. Cliquer droit sur une des cases de la palette "palette"
3. Le motif s'affiche dans la case, et sera disponible pour d'autres travaux.
4. Vous pouvez procéder de même pour stocker n'importe quelle nuance

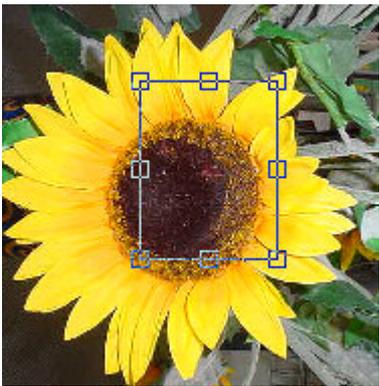
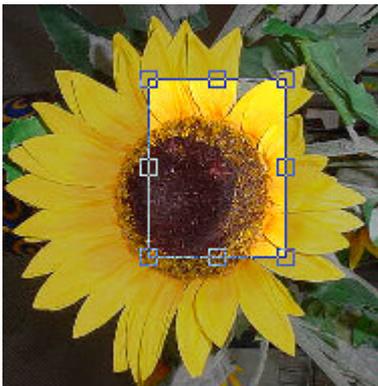
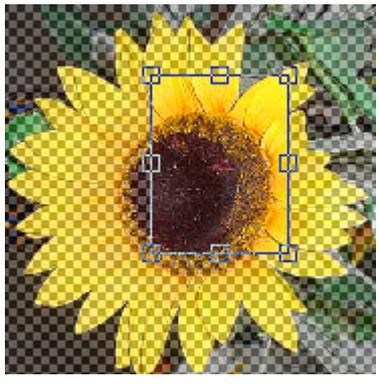
Sélectionner avec Pixia

1 - Outils de sélection

5 outils non combinables

	Permet de sélectionner des zones rectangulaires
	Permet de sélectionner des zones ovales
	Permet de sélectionner des zones polygonales quelconques (un clic droit permet de clore la sélection)
	Même chose, avec des points de sélection qui "collent" aux couleurs (fonctionne mieux si elles sont contrastées)
	Équivalent à la "baguette magique" d'autres logiciels : Permet de sélectionner des zones de pixels à partir de leur couleur

3 modes d'affichage, à choisir en cliquant sur ce bouton 

		
Les parties sélectionnées et non-sélectionnées sont identiques	La partie non-sélectionnée est affichée plus foncé	La partie non-sélectionnée est affichée en damier : Conseillé

Pour s'y retrouver, il est conseillé d'**afficher le mode "damier"** comme affiché ci-dessus à droite.

- Pour cela, cliquer plusieurs fois sur le bouton  pour voir la sélection

Dans tous les cas, **on peut inverser la sélection** (bouton droit, inverser la sélection).

2 - Précisions sur la sélection de zone

2. Précision 1 : réglage de l'outil

Lorsque cet outil est sélectionné, la palette ci-contre apparaît à la place de la palette des pinceaux. On peut ainsi décider de sélectionner plus ou moins de pixels.

3.



4. Précision 2 : sélections multiples

On peut sélectionner successivement avec cet outil des zones non-contigües en maintenant la touche majuscule enfoncée.

On peut également sélectionner d'abord grossièrement avec un outil géométrique, et en appuyant ensuite sur la touche majuscule, changer d'outil pour terminer avec l'outil de sélection de zone (l'inverse n'est malheureusement pas possible).

5. Précision 3 : attention au fond

Si vous avez l'intention de faire du montage photo à partir d'éléments que vous photographiez, prenez soin de photographier ces éléments sur un fond uni, le plus efficace étant un fond bleu roi.

6. Précision 4 : penser à utiliser l'inversion de sélection

N'oubliez pas que si vous ne pouvez pas sélectionner un élément comportant beaucoup de couleurs et des formes complexes, vous pouvez peut-être sélectionner le fond, et inverser ensuite la sélection, ce qui est souvent plus facile.

3 - Un usage plus professionnel des sélections et des montages

nécessitera l'usage des calques et des masques (fiches à venir...°)

