



Réalisation d'une bande dessinée en univers social

2^e et 3^e cycles du primaire



1.3.7 fr Pour Windows

Document pour
l'enseignant(e)

Suzanne Harvey et Mireille Moyen
Service locaux du RÉCIT
Commission scolaire des Chênes
Commission scolaire de Saint-Hyacinthe

recit.csdc.qc.ca
Ce document est disponible en format électronique



Février 2009

Réalisation d'une bande dessinée en univers social

| | |
|--|-----------|
| Intention éducative | 3 |
| Domaines généraux de formation : | 3 |
| Axes de développement : | 3 |
| Intention pédagogique | 3 |
| Compétences | 3 |
| Compétences transversales | 3 |
| Compétences disciplinaires | 3 |
| Production finale | 4 |
| Division de la tâche | 4 |
| Phase de préparation | 5 |
| Phase de réalisation | 7 |
| Variantes | 9 |
| À noter | 9 |
| | |
| Annexe 1 • Angles d'entrée et concepts associés aux sociétés à l'étude | 11 |
| Annexe 2 • Concepts communs à toutes les sociétés à l'étude | 12 |
| Annexe 3 • Modèle de fiche de travail | 13 |
| Annexe 4 • Des pistes de recherche d'informations | 14 |
| Annexe 5 • Un deuxième modèle de fiche de travail | 15 |
| Annexe 6 • Illustration provenant de la Banque d'images pour l'univers social | 16 |
| Annexe 7 • Modèle de page réalisée à l'aide de <i>Comic Life</i> | 17 |

Bande dessinée en univers social

Intention éducative

Domaines généraux de formation :

Environnement et consommation
Vivre-ensemble et citoyenneté

Axes de développement :

Présence à son milieu : sensibilité à l'environnement naturel et humain; compréhension de certaines caractéristiques et phénomènes de son milieu; représentation spatiale (orientation, localisation, tracé, plan, etc.); identification des liens entre les éléments propres à un milieu local ou régional, à une saison; reconnaissance de l'interdépendance entre l'environnement et l'activité humaine.

Valorisation des règles dans la vie scolaire, municipale et nationale : acteurs de la vie démocratique (individus, représentants, groupes d'appartenance) et respect des personnes dans leur rôle; droits et responsabilités liés aux institutions démocratiques.

Intention pédagogique

Amener l'élève à lire l'organisation d'une société sur son territoire. Sélectionner des photographies et/ou illustrations représentatives des principales caractéristiques (commerce, langue et religion, population, pouvoir et territoire) de la société à l'étude. Valider les choix par des phrases explicatives

Compétences

Compétences transversales

Exploiter les TIC
Exploiter l'information

Compétences disciplinaires

Écrire des textes variés
Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Production finale

À l'aide de la *Banque d'images pour l'univers social* et du logiciel *Comic Life*, les élèves réaliseront une bande dessinée présentant les principales caractéristiques (commerce, langue et religion, population, pouvoir et territoire) de la société à l'étude (la société iroquoise vers 1500, la société française de Nouvelle-France vers 1645, la société canadienne de Nouvelle-France vers 1745, la société canadienne vers 1820, la société québécoise vers 1905 ou la société québécoise vers 1980). La production contiendra un minimum de 5 pages, c'est-à-dire une page par caractéristique.

Il est à noter que la durée proposée pour cette activité suppose qu'une lecture de l'organisation de la société ait déjà été faite et qu'il s'agit ici d'un projet synthèse.

Division de la tâche

Durée approximative de la tâche : 3 heures

Phase de préparation

Étape 1 :

Réactivation des connaissances antérieures de l'élève sur l'organisation de la société à l'étude.
(environ 15 minutes)

Étape 2 :

Exploration du logiciel *Comic Life* et de la *Banque d'images pour l'univers social*.
(environ 15 minutes)

Phase de réalisation

Étape 3 :

Sélectionner dans la *Banque d'images pour l'univers social* et déposer sur une page de *Comic Life* les illustrations qui représentent une lecture pertinente de l'organisation du commerce de la société à l'étude, faire de même pour la langue et la religion, la population, le pouvoir et le territoire de la société en question.
(environ 1 heure)

Étape 4 :

Ajouter un titre à chacune des pages et insérer des phylactères où seront inscrits les arguments permettant de justifier chacun des choix d'illustrations.
(environ 1 heure)

Phase d'intégration

Étape 5 :

Imprimer et exposer les productions afin de discuter des contenus en regard de la lecture de l'organisation de la société à l'étude.
(environ 1/2 heure)

Phase de préparation

Étape 1 : réactivation des connaissances antérieures de l'élève sur l'organisation de la société à l'étude.
(environ 15 minutes)

Avec l'enseignant(e), les élèves nomment les éléments qu'ils connaissent à propos du commerce de la société à l'étude. Il peut être question de :

- ▶ chasse
- ▶ pêche
- ▶ agriculture
- ▶ élevage
- ▶ industries
- ▶ chantiers
- ▶ etc.

Il est fait de même à propos de la langue et de la religion :

- ▶ langue(s)
- ▶ croyances
- ▶ arts
- ▶ habillement
- ▶ coutumes
- ▶ divertissements
- ▶ etc.

Ainsi que de la population :

- ▶ sédentaire ou nomade
- ▶ répartition
- ▶ composition
- ▶ nombre approximatif
- ▶ etc.

Du pouvoir :

- ▶ les dirigeants
- ▶ l'organisation politique
- ▶ etc.

Et du territoire :

- ▶ atouts
- ▶ contraintes
- ▶ climat
- ▶ relief
- ▶ hydrographie
- ▶ ressources
- ▶ végétation
- ▶ expansion territoriale, agricole, industrielle, urbaine
- ▶ etc.

Étape 2 : Exploration du logiciel *Comic Life* et de la *Banque d'images pour l'univers social*.

Une image vaut mille mots (environ 2 minutes)

L'enseignant(e) montre une image aux élèves et, ensemble, ils énumèrent les éléments qui y figurent en précisant ce que ceux-ci leur font découvrir à propos du temps, des gens ou de l'endroit représentés.

Il serait pertinent que l'image choisie provienne de la *Banque d'images pour l'univers social*, une suggestion d'illustration à utiliser est proposée en annexe.

Explorer le logiciel *Comic Life* (environ 8 minutes)

Un exemple de page de bande dessinée réalisée avec *Comic Life* est présenté aux élèves. Le modèle fourni en annexe peut être reproduit et/ou agrandi pour faciliter le travail de l'enseignant(e).

Idéalement, un projecteur multimédia est utilisé pour présenter quelques-unes des possibilités du logiciel. Sinon, à partir du document destiné à l'élève, l'enseignant(e) mentionne aux élèves les possibilités de modifier les modèles de pages, de cases, de polices, de phylactères, etc. à partir du logiciel. Il (elle) fait aussi un survol quant à la façon d'insérer le texte, de déplacer et/ou de changer le format du phylactère.

Explorer la *Banque d'images pour l'univers social* (environ 5 minutes)

À l'aide des pages 4 et 5 du document destiné à l'élève, l'enseignant(e) indique aux élèves de la façon de procéder pour accéder aux différents répertoires d'images qui se trouvent dans la banque. Une fois que le répertoire approprié est identifié, l'enseignant(e) présente aux élèves la façon de sélectionner une image et de la faire glisser vers la page de travail.

Il ne reste qu'à mentionner les possibilités de donner de nouvelles dimensions à l'image ou de lui permettre d'effectuer une rotation avant de passer à la phase de réalisation.

Phase de réalisation

Étape 3 : sélection des images

Créer des pages de travail dans *Comic Life* (environ 2 minutes)

À l'aide du logiciel *Comic Life*, l'élève crée 5 pages de travail. Chacune d'entre elles sera utilisée pour présenter une des 5 caractéristiques (commerce, langue et religion, population, pouvoir et territoire) de la société à l'étude.

Sélectionner les images (environ 50 minutes)

Dans la *Banque d'images pour l'univers social*, l'élève sélectionne les photographies et/ou illustrations qui détaillent les éléments pertinents à ses yeux pour dresser un portrait complet et réaliste de la caractéristique qu'il souhaite présenter.

Transférer les documents choisis dans la *Banque d'images pour l'univers social* vers les pages de *Comic Life* (environ 8 minutes)

Les photographies et/ou illustrations choisies sont ensuite glissées sur les pages créées dans *Comic Life*. L'élève fait alors attention de déposer les documents sur la page présentant la caractéristique pour laquelle ils ont été sélectionnés. Il est tout à fait possible qu'un élève représente une caractéristique à l'aide de 5 documents alors que pour une autre il n'en utilise que 2.

Étape 4 : rédaction

Écrire les titres (environ 5 minutes)

Pour chacune des pages créées dans *Comic Life*, l'élève écrit un titre évoquant la société dont il est question, le moment où celle-ci est étudiée ainsi que la caractéristique qui est mise en valeur dans la page.

Rédaction du texte (environ 45 minutes)

L'élève motive son choix pour chacune des photographies et/ou illustrations qu'il a sélectionnées et glissées sur les pages de travail. Pour ce faire, il doit composer au moins une phrase par case de la bande dessinée. L'enseignant(e) peut suggérer l'utilisation des phylactères pour y inscrire le texte, cette forme d'écriture rendant le texte plus dynamique. Ceci peut être fait en imaginant que les objets parlent, qu'un personnage imaginaire fait la narration tout au long de la bande dessinée ou encore en inventant de toute pièce un personnage qui accompagne le lecteur au fil de ses découvertes à propos de la société présentée.



Il serait important de rappeler à l'élève d'enregistrer régulièrement son travail tout au long de la réalisation.

Révision (environ 10 minutes)

Avant de passer à la phase d'intégration, l'élève révisé la pertinence de ses choix d'images. Par la même occasion, ce temps lui est donné pour relire les phrases composées et les corriger si cela est nécessaire.

Phase d'intégration

Étape 5 : Présentons nos réalisations

Impression des oeuvres (environ 5 minutes)

Les pages de la bande dessinée créée sont imprimées et ensuite assemblées. Il peut être question d'un livret pour lequel l'élève réalise une page couverture ou d'une affiche cartonnée sur laquelle les pages de la bande dessinée sont collées. Les réalisations sont ensuite exposées.



Si l'école dispose d'un site Web, les productions peuvent y être affichées. Le RÉCIT local peut aussi publier les bandes dessinées de vos élèves (voir le chapitre sur l'exportation en html dans le document pour l'élève, page 12).

Visite de l'exposition (environ 5 minutes)

L'élève est invité à lire et regarder le travail de ses pairs.

Présentation des oeuvres (environ 20 minutes)

Un moment est accordé à l'élève pour présenter son travail au reste du groupe, valider ses choix et faire un portrait le plus complet possible de la société dont il vient de terminer de lire l'organisation.

Variantes

La bande dessinée peut être réalisée en dyades ou en équipes.

L'activité est proposée dans le but de développer, notamment, la compétence 1 (*Lire l'organisation d'une société sur son territoire*) en univers social. Cependant, rien n'empêche un(e) enseignant(e) de réaliser le projet en demandant à l'élève de mettre l'accent sur le changement ou la diversité. Une telle initiative impliquerait peu de modifications au présent scénario.

Plusieurs images sont disponibles sur Internet. Dans le cas où ces images sont choisies pour le projet, il faut alors vérifier les droits relatifs à leur utilisation.

La bande dessinée peut être imprimée. Il est aussi possible d'en faire une présentation de type diaporama ou de déposer les pages créées sur un site Web.

Durant l'exposition et la présentation, l'élève peut être appelé à évaluer le travail de ses pairs et/ou son propre travail.

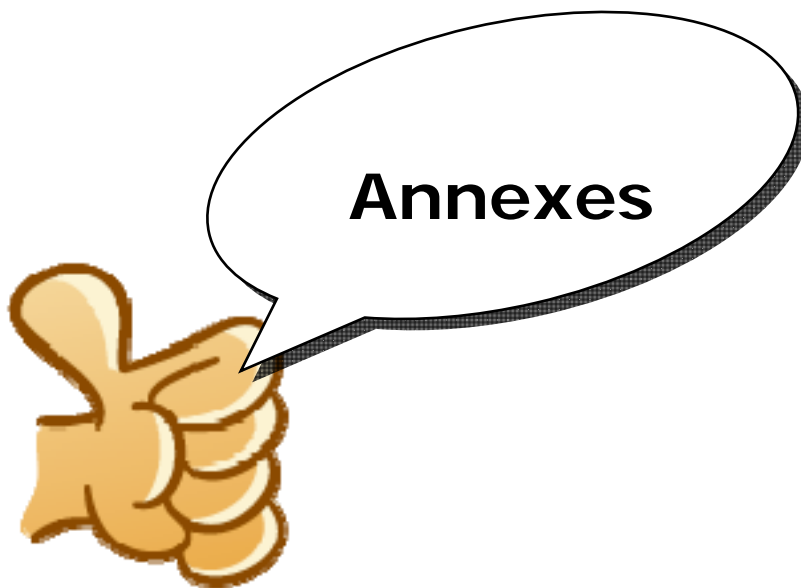
À noter

Le document de l'élève contient une démarche exhaustive de la réalisation d'une bande dessinée en univers social avec *Comic Life*. Il s'agit d'un outil illustré fort utile pour l'élève ainsi que pour l'enseignant(e) qui souhaite réaliser ce projet.

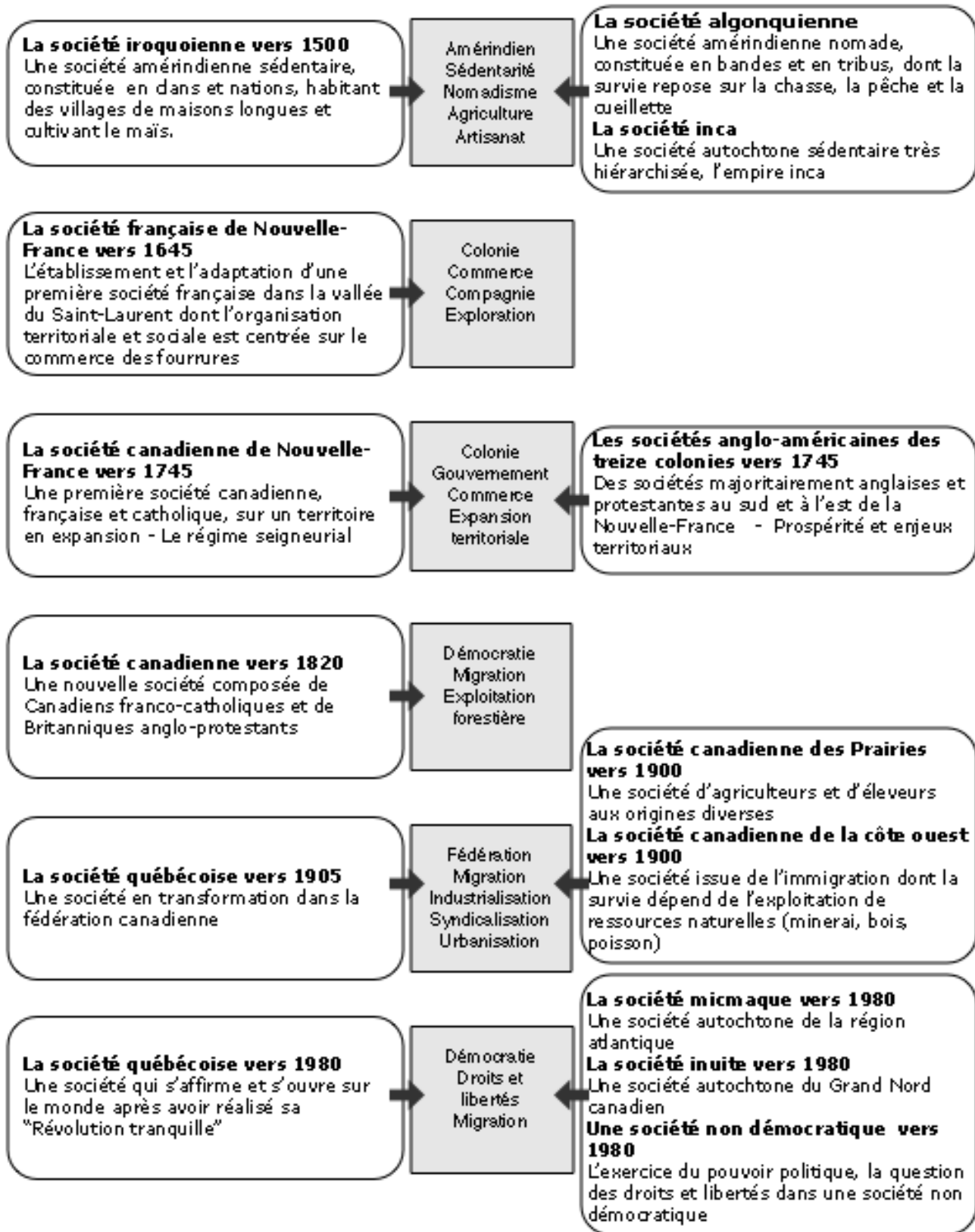
Réalisation d'une bande dessinée en univers social

Avec Comic Life

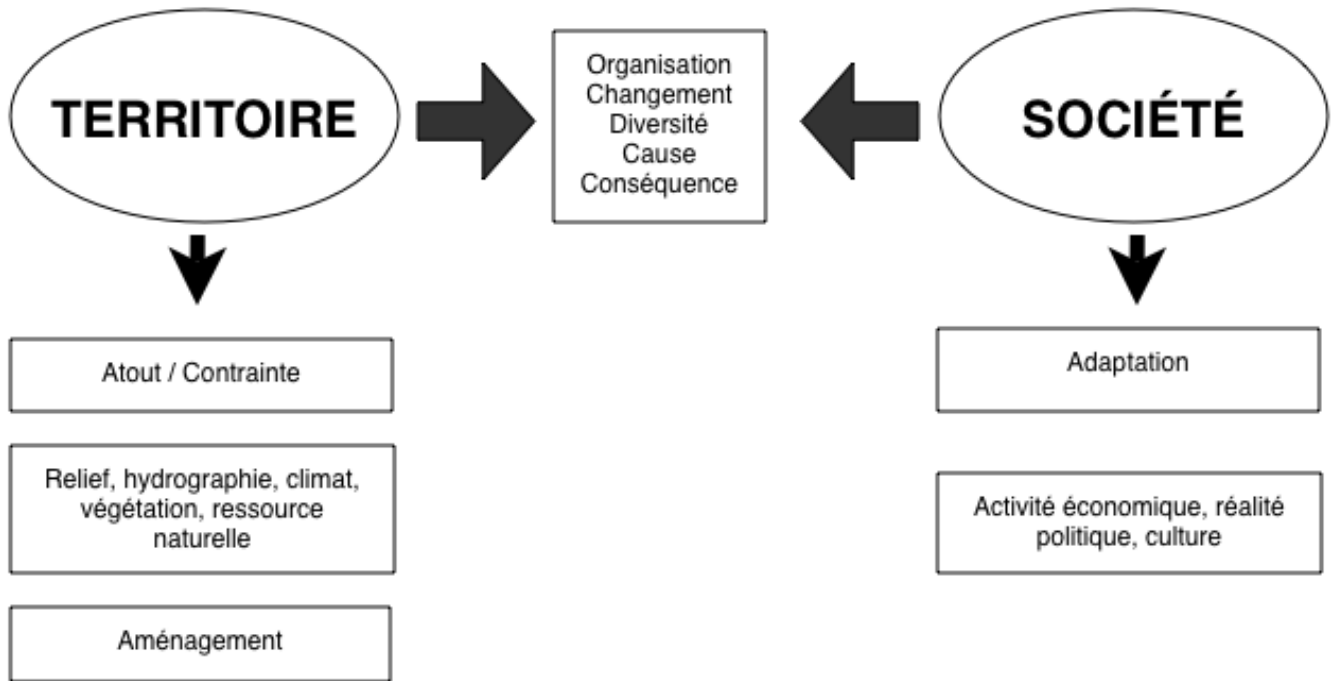
2e et 3e cycle du primaire
Document d'accompagnement pour l'enseignant(e)



Annexe 1 • Angles d'entrée et concepts associés aux sociétés à l'étude



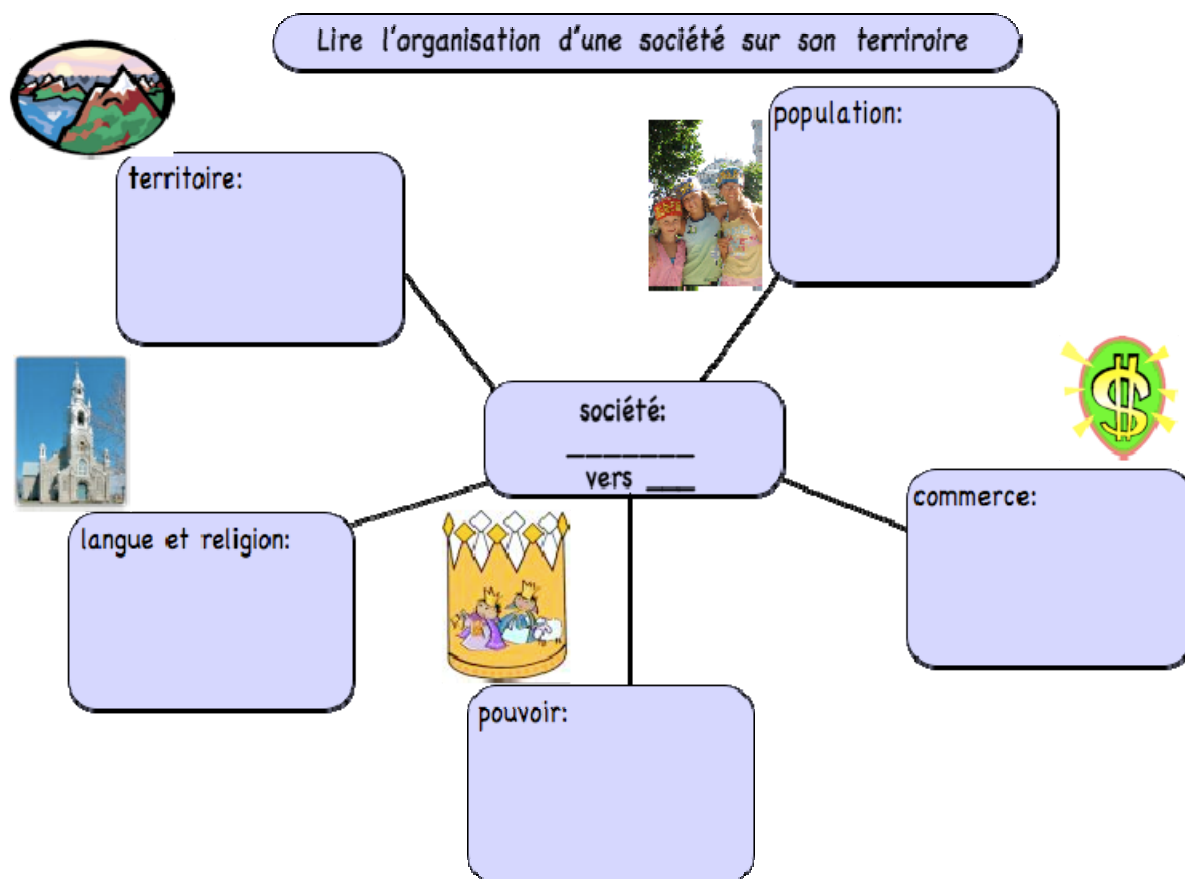
Annexe 2 • Concepts communs à toutes les sociétés à l'étude¹



¹ Direction générale de la formation des jeunes

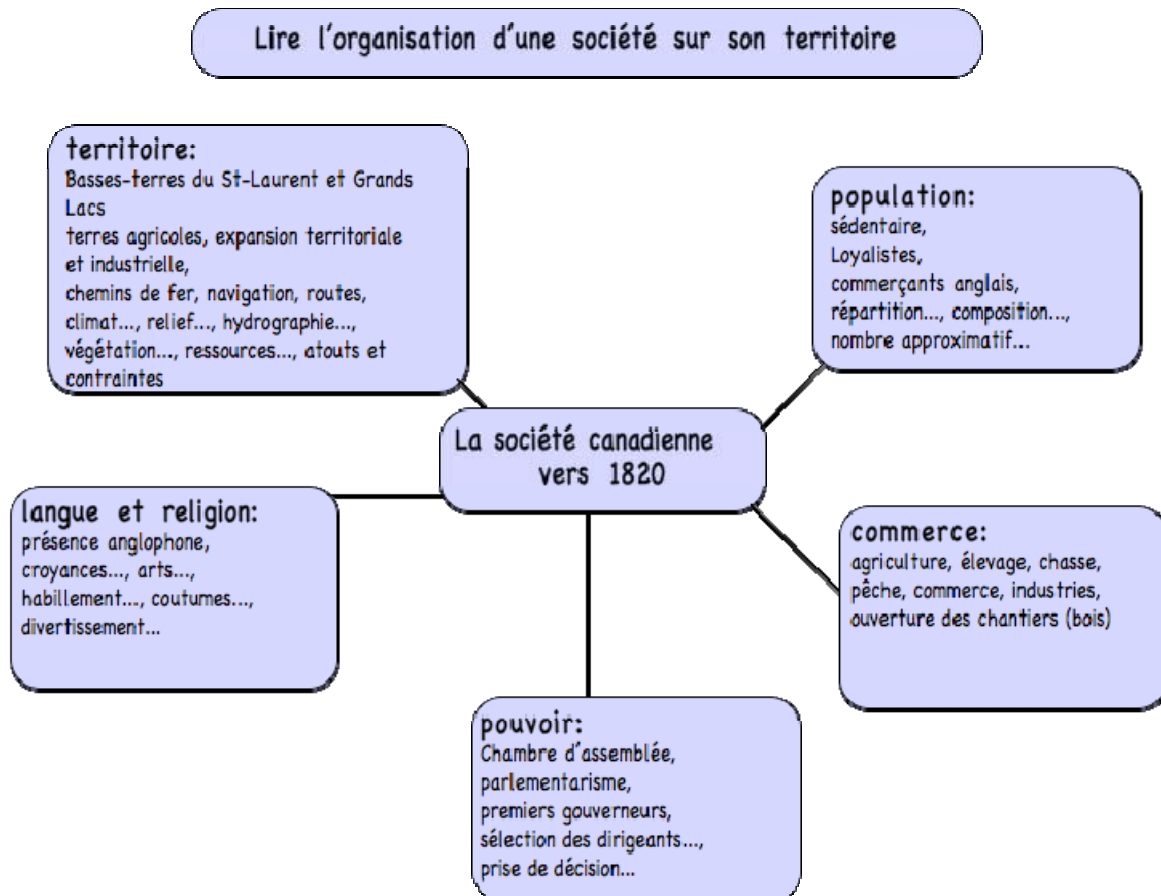
Annexe 3 • Modèle de fiche de travail

... pour lire l'organisation d'une société sur son territoire



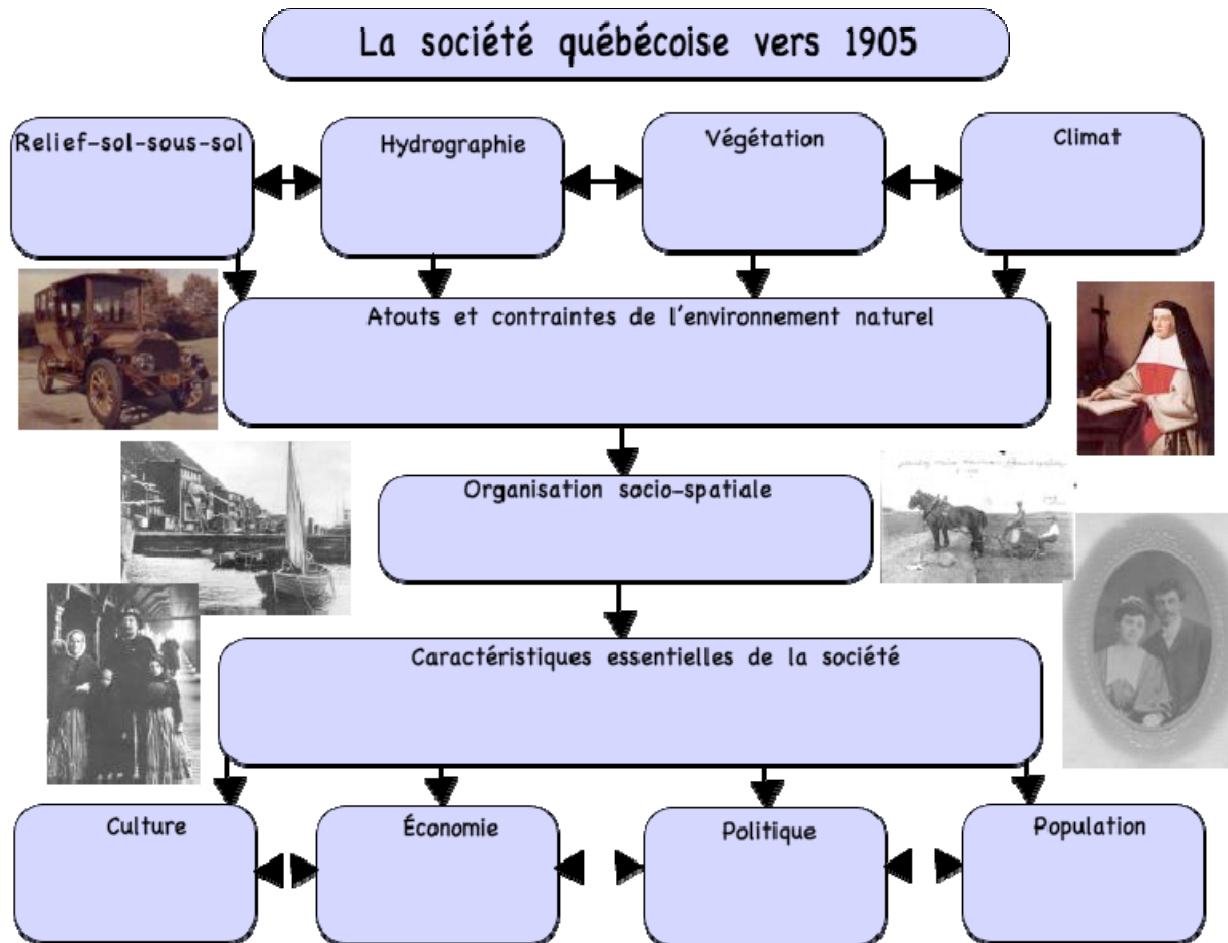
Annexe 4 • Des pistes de recherche d'informations

... pour lire l'organisation d'une société sur son territoire



Annexe 5 • Un deuxième modèle de fiche de travail

... pour lire l'organisation d'une société sur son territoire



Annexe 6 • Illustration provenant de la Banque d'images pour l'univers social

Habitation type d'un colon, Nouvelle-France vers 1745



Annexe 7 • Modèle de page réalisée à l'aide de *Comic Life*

