

Réalisation d'une bande dessinée en univers social

Avec Comic Life

2e et 3e cycle du primaire





Suzanne Harvey et Mireille Moyen

Service local du RÉCIT Commission scolaire de Saint-Hyacinthe

recit.cssh.qc.ca Ce document est disponible en format électronique

Réalisation d'une bande dessinée en univers social

I.	Introduction	.2
II.	La tâche	2
III.	Avant de commencer	.4
	Matériel nécessaire	4
IV.	Procédure	4
	Étape 1 : Insertion du disque, lancement de l application et sélection d une librairie	.4
	Étape 2 : Réalisation d une page	.5
	Étape 3 : Correction	.6
V.	Tour d'horizon de Comic Life	.7
	Fenêtre et librairies	7
	Le mode Détails	8
	L inspecteur de commentaire	.8
	L inspecteur de phylactère	.9
	L inspecteur de page	.10
	L inspecteur de panneau	.11
VI.	Exportation et impression	. 12
	Impression	.12
	Exportation	12
	Exportation en HTML	. 12
	Exportation en images	. 12
	Exportation vers iPhoto	.12
	Exportation vers QuickTime	. 12
VII.	Pour en savoir plus	. 13

Réalisation d'une bande dessinée en univers social Document pour l'élève

I. Introduction

Le présent document vous aidera à réaliser une bande dessinée en univers social. Cette tâche vous permettra de développer la compétence à «Lire l'organisation d'une société sur son territoire».

Dans un premier temps, la tâche proprement dite sera décrite. Ensuite, une procédure pas à pas vous permettra de réaliser votre bande dessinée. Puis, à la section V, un tour d'horizon du logiciel Comic Life vous est proposé pour vous aider dans votre tâche et répondre à vos interrogations sur la manipulation du logiciel. Vous pouvez passer à cette section avant la procédure si cela vous rassure ou l'omettre complètement si vous connaissez déjà le logiciel.

Finalement, nous vous proposerons d'exporter votre bande dessinée afin de la conserver et de la partager (sur le site Web du RÉCIT, pourquoi pas?). Des références utiles complètent le tout... pour les curieux!

II. La tâche

Réalisez une bande dessinée traitant des caractéristiques de l'une de ces sociétés à l'étude proposée par votre enseignant, votre enseignante :

- · La société iroquoienne vers 1500
- La société française de Nouvelle France vers 1645
- · La société canadienne de Nouvelle France vers 1745
- · La société canadienne vers 1820
- La société québécoise vers 1905
- La société québécoise vers 1980

À l'aide du logiciel *Comic Life* et de la *banque d images pour l univers social*, illustrez chacune des cinq caractéristiques de la société par une page. Votre bande dessinée contiendra donc 5 pages au minimum.

- Commerce
- · Langue et religion

- Pouvoir
- Territoire

Population

Pour chacune des caractéristiques, choisissez des illustrations appropriées. Motivez votre choix à l'intérieur de phylactères.



Phylactères

Réalisation d'une bande dessinée en univers social avec Comic Life • Suzanne Harvey et Mireille Moyen page 2 Voici un exemple d'une page de bande dessinée représentant la **société de Nouvelle France vers 1645** du point de vue du **territoire**.



Réalisation d'une bande dessinée en univers social avec Comic Life • Suzanne Harvey et Mireille Moyen page 3

III. Avant de commencer...

Matériel nécessaire

- Ordinateur avec le système d'exploitation Mac OS X
- DOC (disque optique compact) «Banque d images pour l univers social» produit en Montérégie
- Logiciel Comic Life

IV. Procédure

P Référez-vous au chapitre V «*Tour d horizon de Comic Life*» si nécessaire.

Étape 1 : Insertion du disque, lancement de l'application et sélection d'une librairie

Insérez le disque dans le lecteur puis lancez l'application *Comic Life* en double cliquant sur l'icône de l'application dans le dossier *Applications* du *Disque* dur ou dans le *Dock*.



Dans la zone de ressources d'images de Comic Life...



- 1. Sélectionnez Finder.
- 2. Choisissez Ordinateur dans le menu déroulant.
- 3. Double cliquez sur l'icône du disque de la banque d'images.
- 4. Vous verrez apparaître les répertoires d'images. Sélectionnez celui qui est en lien avec la société à l'étude.

Réalisation d'une bande dessinée en univers social avec Comic Life • Suzanne Harvey et Mireille Moyen

Étape 2 : Réalisation d'une page

1. Dans le mode *Librairies*, sélectionnez un modèle et glissez-le dans la page de travail.



2. Glissez vos images depuis la zone ressources vers la page de travail.



Les points verts opermettent de redimensionner l'image tandis le point rose au centre permet d'effectuer une rotation.



3. Ajoutez un titre à votre page (société, caractéristique) à l'aide d'un bloc de commentaire.



4. Ajoutez des phylactères permettant de justifier vos choix d'illustrations.



5. Ajoutez les autres pages (une par caractéristique), paginez. Vous pouvez ajouter une page couverture si désiré.

Étape 3 : Correction

Effectuez maintenant la révision de vos textes. Utilisez les stratégies de révision proposées par votre enseignant.

Si un dictionnaire électronique est installé sur l'appareil (Antidote par exemple), sélectionnez tout d'abord le texte à réviser puis, dans le menu, sélectionnez *Comic Life > Services > Antidote*.

A propos de Comic L	ife			
Enregistrement Préférences	ж,			
Services	•	Alepin		
Manager Campbellin	жн жн	Antidote Prisme	•	1. Correcteur
Masquer Comic Life		BBEdit		2. Dictionnaire
Masquer les autres		Capture		3. Synonymes
Tout afficher		ChineseTextConverter		4. Conjugueur
Quitter Comic Life	жQ	Créer une note	ÛΧY	5. Grammaire

Réalisation d'une bande dessinée en univers social avec Comic Life • Suzanne Harvey et Mireille Moyen page 6

VI. Tour d'horizon de Comic Life

Fenêtre et librairies



- 1. Barre d'outils personnalisable (menu Affichage > Modifier la barre d outils).
- 2. La page de travail. Glissez les modèles de pages, phylactères, textes et images.
- 3. Organisateur de pages. Permet de sélectionner et réorganiser l'ordre des pages.
- 4. Modèles de pages. Six catégories disponibles dans le menu déroulant.
- 5. Zone des ressources d'images. Glissez l'image choisie dans la page de travail.
- 6. Sélecteur de source d'images.
 - iPhoto : puise dans votre photothèque
 - Finder : affiche l'arborescence de votre disque dur. C'est à cet endroit qu'on peut voir le contenu d'un DOC.
 - Capture : à partir d'une caméra photo.
- 7. Commentaires, effets de lettrage et phylactères. Glissez l'élément dans la page de travail.

Le mode Détails

Permet de modifier l'aspect du texte, des commentaires et des phylactères.

L'inspecteur de commentaire

Sélectionnez d'abord le commentaire puis modifiez-en l'apparence via le mode Détails.



- 1. Marges : espace au-dessus et au-dessous du texte.
- 2. Verrouille le commentaire.
- 3. Lorsque coché, le bloc de commentaire sera tronqué s'il dépasse les bords de la page.
- 4. Couleur de fond de la boîte de commentaire.
- 5. Contour. Permet de modifier la forme du bloc de commentaire ainsi que l'épaisseur et la couleur du trait.
- 6. Ombre.
- 7. Police et couleur de caractère. Cliquez sur *Choose* pour afficher la fenêtre *Polices*. Notez que la police *Digital Strip* affiche mal les lettres accentuées.

L'inspecteur de phylactère

Sélectionnez d'abord le phylactère puis modifiez-en l'apparence via le mode Détails.



(Libraries Details
		balloon Attributes
		Kind: Whisper
	1	
		3
		Style Attributes
		Style: Default
		Revert 🖍 Update 🗸 Save a
		Fill Gradient
(6	
	Ľ	Frame Straight Tai
		— (7)
		Width
	8	
		Shadow Offset
		Blur
		Font DIGITALSTRIP 10.0 PT
		- Change
		Choose
	-	14

- 1. Permet de modifier la forme du phylactère.
- 2. Marges : espace au-dessus et au-dessous du texte.
- 3. Verrouille le phylactère.
- 4. Lorsque coché, le phylactère sera tronqué s'il dépasse les bords de la page.
- 5. Couleur de fond du phylactère.
- 6. Trait. Permet de modifier l'épaisseur et la couleur du trait du contour du phylactère.
- 7. Permet de choisir entre une pointe courbée ou droite du phylactère.
- 8. Ombre.
- 9. Police et couleur du texte. Cliquez sur *Choose* pour afficher la fenêtre *Polices*. Notez que la police *Digital Strip* affiche mal les lettres accentuées.

L'inspecteur de page

Cliquez d'abord dans la marge de la page puis modifiez-en l'apparence via le mode Détails.



- 1. Couleur de fond de page.
- 2. Foliotage (affichage du numéro de page). On doit avoir plus d'une page pour que cela fonctionne.
- 3. Ajoute un cadre au numéro de page.
- 4. Angle et dimension du cadre du numéro de page.
- 5. Police et couleur du texte du numéro de page. Cliquez sur *Choose* pour afficher la fenêtre *Polices*.

L'inspecteur de panneau

Cliquez d'abord sur un panneau puis modifiez-en l'apparence via le mode Détails.



- 1. Nombre de côtés du panneau. Cochez pour pouvoir changer le nombre de côtés puis utilisez les points verts pour déplacer les côtés.
- 2. Couleur de fond de panneau.
- 3. Couleur et épaisseur du trait de contour.
- 4. Ombre.

V. Exportation et impression

Impression

Utilisez ce bouton, dans la barre d'outils.

Pour voir un aperçu de la bande dessinée avant d'imprimer, cliquez sur Aperçu

Exportation

Vous pouvez exporter votre bande dessinée en différents formats afin de la partager avec d'autres.

Pour ce faire, choisissez Fichier > Exporter dans la barre des menus.



Exportation en HTML

Crée des pages Web. Évitez les accents et les espaces dans les noms de fichier.

Exportation en images

Crée des fichiers de format d'image .tiff

Exportation vers iPhoto

Ouvrira iPhoto, créera un album et y importera les pages de format .jpeg

Exportation vers QuickTime

Crée un diaporama QuickTime de format .mov

Réalisation d'une bande dessinée en univers social avec Comic Life • Suzanne Harvey et Mireille Moyen

VI. Pour en savoir plus...

Utilisez le menu d'aide de Comic Life (anglais seulement).



- Site Web de Comic Life http://plasq.com/
- Comic Life, le roman-photo, c'est vraiment rigolo. Site Web de cuk.ch Un tutoriel pas à pas vraiment utile! http://www.cuk.ch/articles.php?unique=841
- Fenêtre pédagogique de l'univers social de la CSSH Signets pour l'univers social au primaire http://pedagogie.cssh.qc.ca/usocial/primaire/sitesUS.htm
- Site Web du RÉCIT local de Saint-Hyacinthe http://recit.cssh.qc.ca