

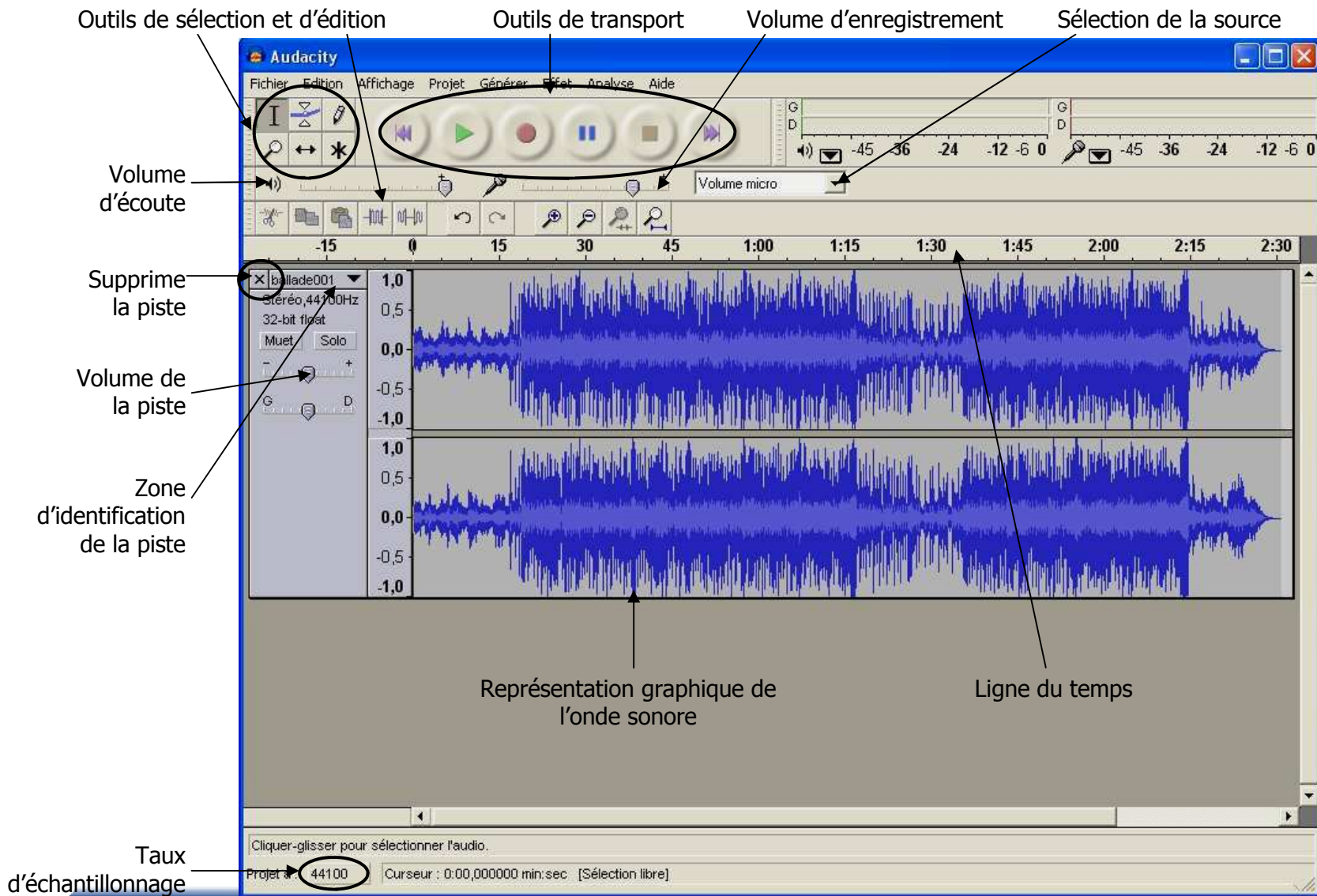
AUDACITY

YTICADUA

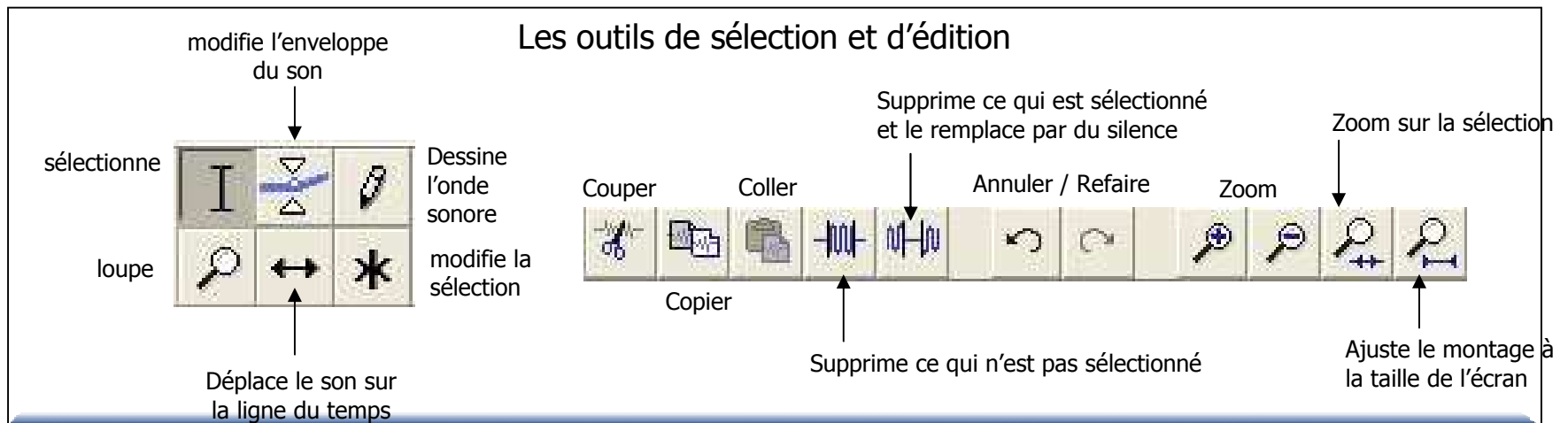
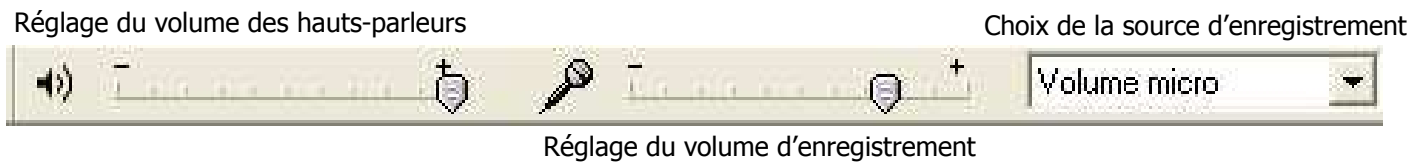


Inspiré de Claude Frenette
Karine St-Georges—Cs des Chênes 2009

L'écran principal d'Audacity



Les outils

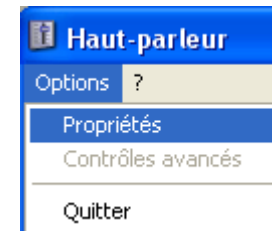


Vérifications de départ pour l'utilisation du microphone

1 Dans le bas de l'écran, double-cliquez sur la petite icône symbolisant un haut-parleur, à côté de l'horloge.



2 Dans le menu **OPTIONS**, choisir **PROPRIÉTÉS**.



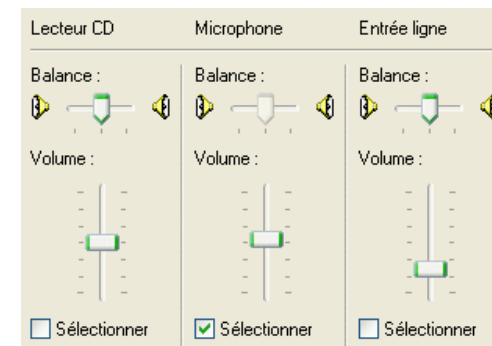
3 Choisir **ENREGISTREMENT**.
Cliquez sur **OK**.

4

Assurez-vous que **MICROPHONE** est sélectionné.

Établir le niveau du **volume** à la **moitié** environ (pas plus haut).

Cliquez sur **OK**.



Réglages pour l'enregistrement à l'aide d'un microphone

1

Lancez l'application Audacity.



3

Choisir la source d'enregistrement dans les outils de l'écran principal.



2

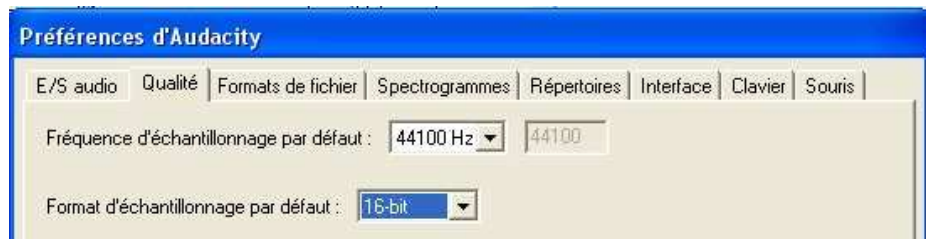
Réglez le taux d'échantillonnage.

Dans le menu **ÉDITION**, choisir **PRÉFÉRENCE**.

Dans l'onglet **E/S audio**, choisir **Canaux: 1 (mono)**.



Dans l'onglet **Qualité**, choisir une **fréquence** de **44100 Hz** et un **format d'échantillonnage** de **16 bit** (minimum).



Cliquez sur **OK**.

Enregistrement à l'aide d'un microphone

1 Réglez le volume d'enregistrement.



2 Faites un essai pour vérifier les niveaux.

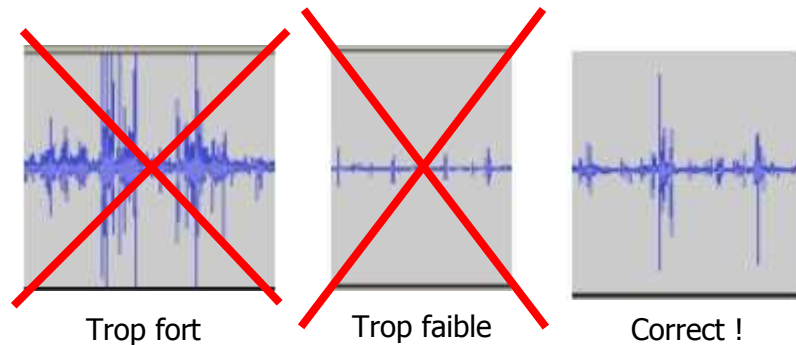


Cliquez sur le bouton **Enregistrer** et captez quelques secondes de son.



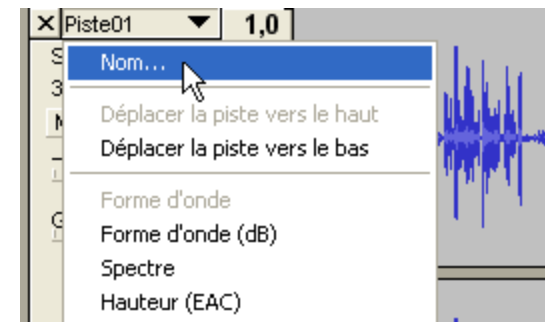
Cliquez sur le bouton **Arrêt** pour stopper l'enregistrement.

Supprimez la piste d'essai.



3 Enregistrez tout le texte d'un personnage, puis cliquez sur arrêt. Prendre soin de laisser un peu de silence **AVANT** et **APRÈS** chaque réplique.


Enregistrez autant de pistes qu'il y a de personnages. Nommez chaque piste pour vous aider à faire votre montage.



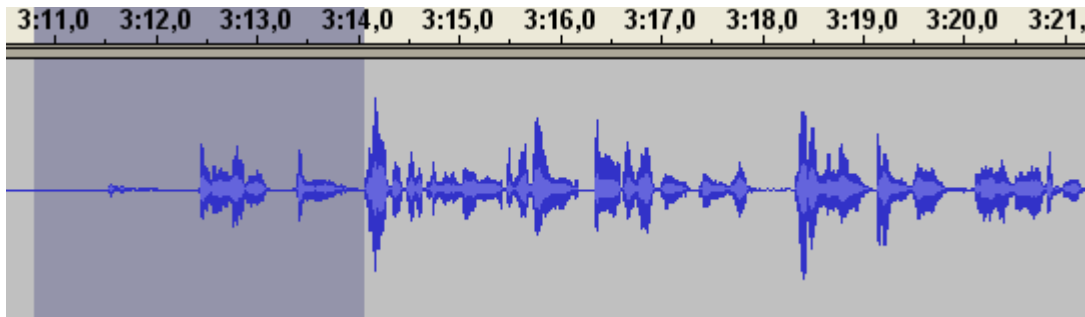
4 Enregistrez le résultat: **Fichier** => **Enregistrer sous**.

ATTENTION: Il y a aura un dossier (_data) de créé ainsi que deux fichiers (.aup et .bak). Si vous voulez déplacer votre enregistrement, vous devez déplacer ensemble le dossier ainsi que les deux fichiers.

Supprimer une mauvaise séquence

1 Utilisez la loupe pour bien voir la séquence à supprimer. 

2 Sélectionnez la séquence à détruire à l'aide de l'outil de sélection.



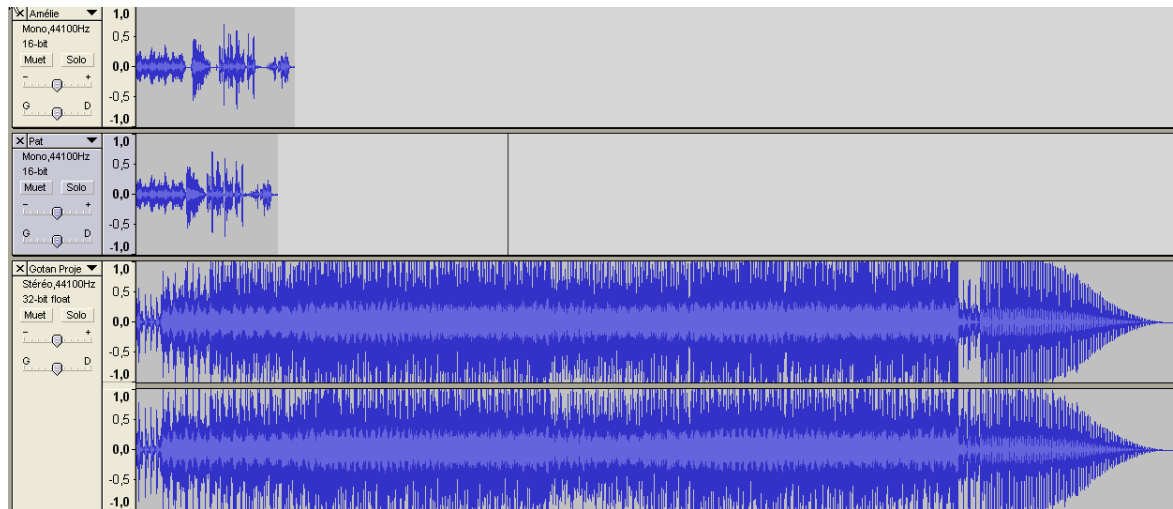
3 Dans le menu **Édition**, choisir **Effacer**.

Édition	Affichage	Projet	Générer	Effet	Analyse
Annuler Silence					Ctrl+Z
Refaire Effacer					Ctrl+Y
Couper					Ctrl+X
Copier					Ctrl+C
Coller					Ctrl+V
Ne garder que la sélection					Ctrl+T
Effacer					Ctrl+K
Silence					Ctrl+L



Mixer votre voix avec de la musique et montage

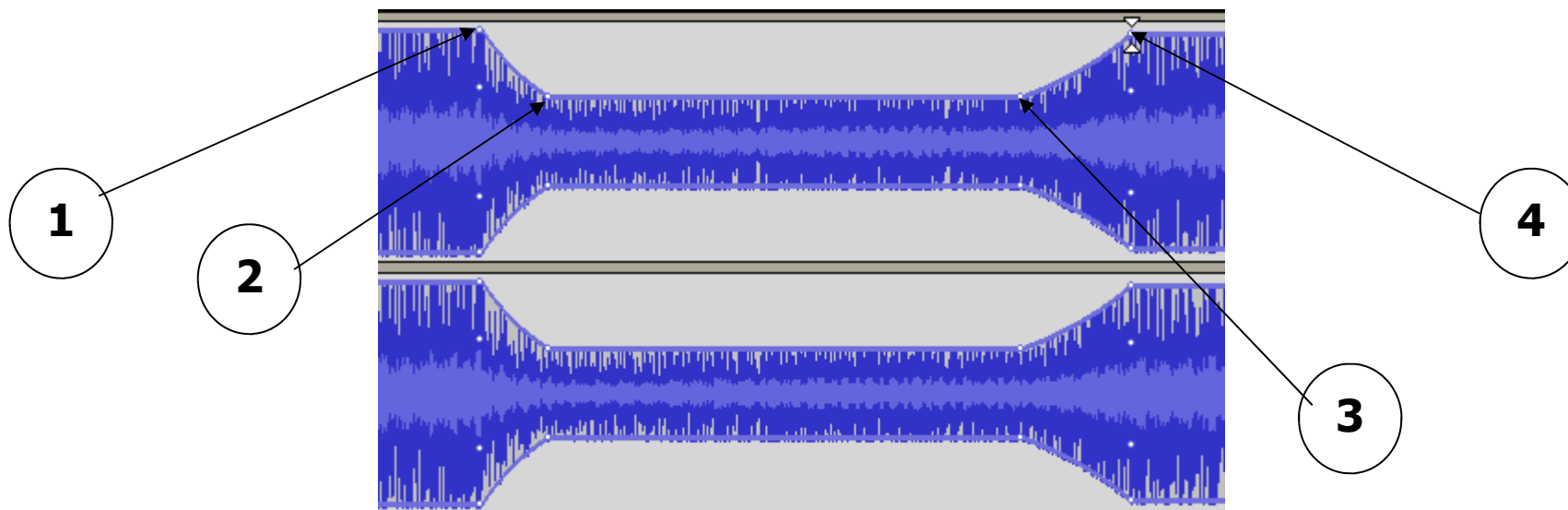
1 Enregistrez votre voix (voir pages 3,4 et 5).

2 Dans le menu **Projet**, choisir **Importer Audio**.
Sélectionnez la piste musicale que vous désirez utiliser, celle-ci doit être au format mp3 ou wav.



3 **Enregistrez** votre projet **AVANT** de faire des **modifications**.
Cette version vous servira de version « originale » en cas de pépins.

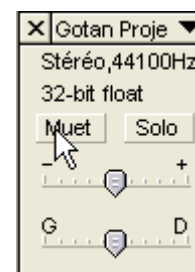
- 4** À l'aide de l'outil de déplacement de son, placez le début du dialogue au-dessus du passage musical choisi. 
- Utilisez l'outil d'enveloppe pour diminuer le volume de la musique lorsque le dialogue débute. 



Vous pouvez aussi utiliser les effets de fermeture pour mettre fin à la musique.

- 5** Enregistrez sous un autre nom votre travail (ex: montage_version2).

- 6** Pour bien travailler les diverses séquences enregistrées (votre voix), ajustez le volume de la piste musicale à muet.



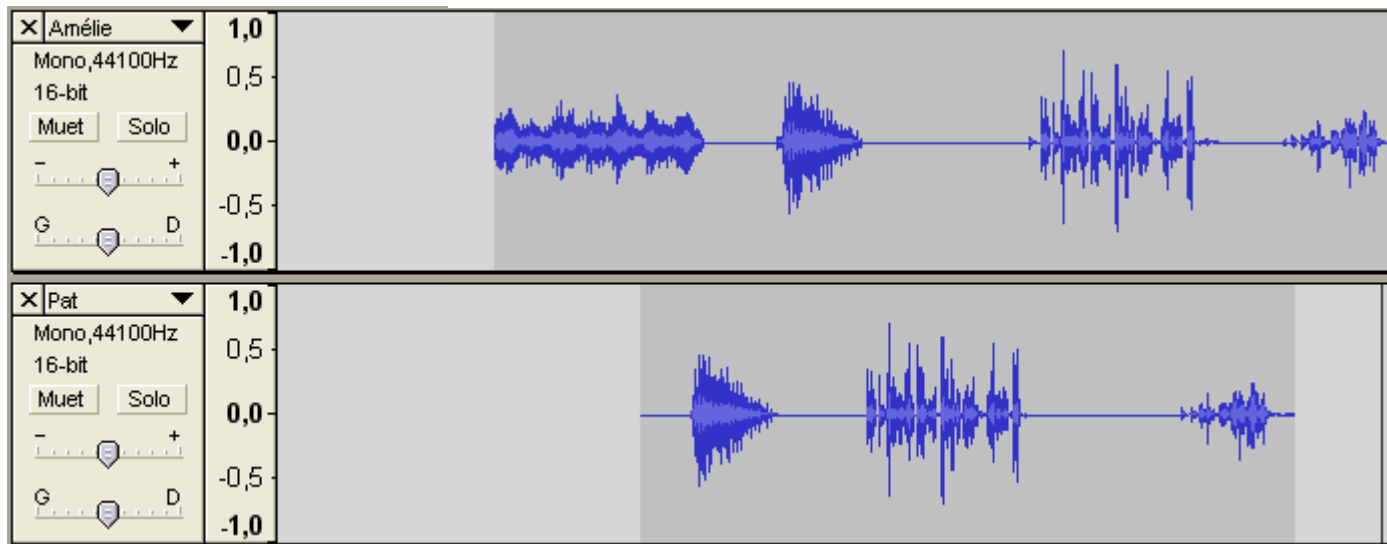
7

Utilisez les divers effets (voir page 11) pour modifier les voix des différents personnages.

8

Utilisez l'outil de sélection pour insérer du silence à un endroit précis (voir page 11) ou pour supprimer les mauvaises séquences (voir page 12). Vous pouvez également insérer des bruits (ex: porte, sonnerie de téléphone...) pour rendre le tout plus réaliste.

N'oubliez pas de respecter l'ordre du dialogue.



9

Enregistrez votre travail de nouveau.

Exporter le montage en format *wav* ou en format *mp3*

1



Pour exploiter votre montage dans un autre logiciel, vous devez l'exporter dans un format universel.

Le format **wav** offre la meilleure qualité sonore mais occupe beaucoup de place sur le disque dur.

Le format **mp3** offre une qualité sonore acceptable et divise environ par 10 l'espace nécessaire sur le disque dur. Le **mp3** est le format standard d'Internet.

Le format **Ogg Vorbis** est un format libre. Il offre une qualité sonore légèrement supérieure au **mp3** tout en occupant un peu moins d'espace. Il faut un logiciel spécialisé pour lire ces fichiers, mais ce logiciel est gratuit.

Si vous désirez télécharger Audacity, vous pouvez aller à l'adresse suivante: <http://audacity.sourceforge.net/>

Pour exporter en **mp3**, vous devez installer un utilitaire nommé **LAME MP3 ENCODER**. Il est possible de télécharger l'utilitaire au même endroit que le logiciel

2



Cliquez sur OK.

3

Choisir un emplacement pour le fichier, donner un nom au fichier et enregistrer.

Les effets intéressants

Avant d'utiliser un effet, utilisez **l'outil de sélection** pour déterminer à quelle extrait sonore vous désirez appliquer l'effet.

Changer la hauteur...

Permet de transformer une voix féminine en voix masculine ou vice versa.

Fondre en fermeture

Baisse le son progressivement de la sélection jusqu'au silence.

Fondre en ouverture

Monte le son progressivement de la sélection.

Cross Fade In

Monte le son très rapidement.

Cross Fade Out

Baisse le son très rapidement.

Delay...

Permet de créer de l'écho.

Wahwah...

Il faut l'essayer pour comprendre :)

Pour insérer du **silence** à un endroit précis:

Utilisez l'outil de sélection pour déterminer l'endroit, puis aller dans GÉNÉRER => SILENCE.

