



Mission possible en TIC!

Agents secrets, à vos écrans!

5^e année an 1

	Mission 1 Octobre	Mission 2 Novembre	Mission 3 Décembre	Mission 4 Janvier	Mission 5 Février	Mission 6 Mars	Mission 7 Avril	Mission 8 Mai
5 ^e année	<p>Mais, c'est effrayant! Pixia ou ArtRage Réaliser un décor d'Halloween.</p>	<p>Mon prof, un modèle! Publisher ou Pages ou PowerPoint ou Keynote Reproduire fidèlement un modèle de mise en page réalisé par l'enseignante et l'enregistrer. Le but est de faire découvrir aux enfants les outils plus élaborés. Ceux qui ont relevé le défi deviennent des agents experts et peuvent aider les autres.</p>	<p>Mon plus beau souvenir Numériser une photo de bébé, l'insérer dans le logiciel de son choix (laisser l'élève choisir) et décrire son plus beau souvenir.</p>	<p>La sécurité, c'est sérieux! Comic Life En équipe, les élèves choisissent une situation sur la sécurité des enfants à l'école et réalisent un photoroman à l'aide de 4 photos prises par eux-mêmes.</p>	<p>On passe aux 3D! Google SketchUp Explorer le logiciel en faisant un objet de leur choix en 3D (maison, piscine, etc).</p>	<p>Une société qui s'organise Comic Life ou Didapages + Audacity images.recitus.qc.ca À l'aide de la banque d'images en univers social et d'un logiciel de montage multimédia ou de bande dessinée, commenter l'organisation d'une société sur son territoire (commerce, langue, religion.).</p>	<p>Mon nom s'anime! Paint ou Paintbrush + UnFREEze ou Gif builder Écrire son nom avec une application de dessin bitmap puis réaliser un gif animé avec les lettres. Suggestion : publier les noms sur le site Web de l'école.</p>	<p>Enfin l'été! Flip Boom + Audacity Faire une animation sur le thème de la plage. Utiliser au moins 50 diapositives. Ajouter 3 éléments supplémentaires et un fond. Suggestion: ajouter des éléments sonores à l'aide d'Audacity.</p>



Mission possible en TIC



Nom : _____

5^e année

1 • octobre

Mais, c'est effrayant!

Mission
accomplie!



2 • novembre

Mon prof, un modèle!

Mission
accomplie!



3 • décembre

Mon plus beau souvenir

Mission
accomplie!



4 • janvier

La sécurité, c'est sérieux!

Mission
accomplie!



5 • février

On passe aux 3D!

Mission
accomplie!



6 • mars

Une société qui s'organise

Mission
accomplie!



7 • avril

Mon nom s'anime!

Mission
accomplie!



8 • mai

Enfin l'été!

Mission
accomplie!



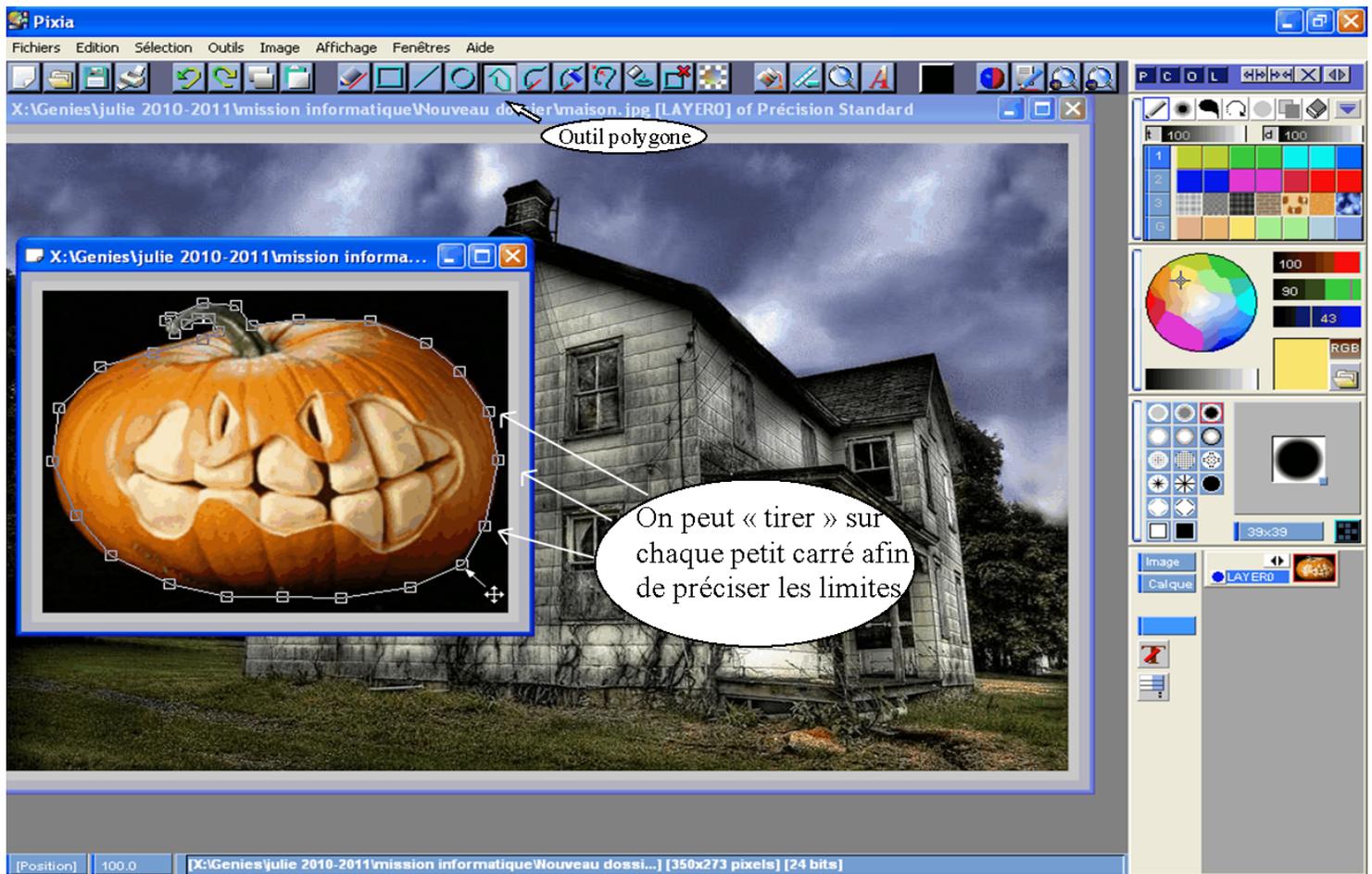


Réaliser un décor d'Halloween avec Pixia

1. Ouvre Pixia



2. Choisis des images dans ton dossier ou dans une banque d'images libres.
3. Sélectionne l'image que tu souhaites utiliser en guise de fond (Fichier > Ouvrir).
Dans cet exemple : la vieille maison.
4. Sélectionne ensuite une autre image que tu souhaites ajouter à l'image de fond (Fichier > Ouvrir).
Dans cet exemple : la citrouille.
5. Clique sur l'outil *Polygone* puis détoure l'image par des points reliés.
6. Clique sur le bouton droit de la souris pour terminer ton découpage.



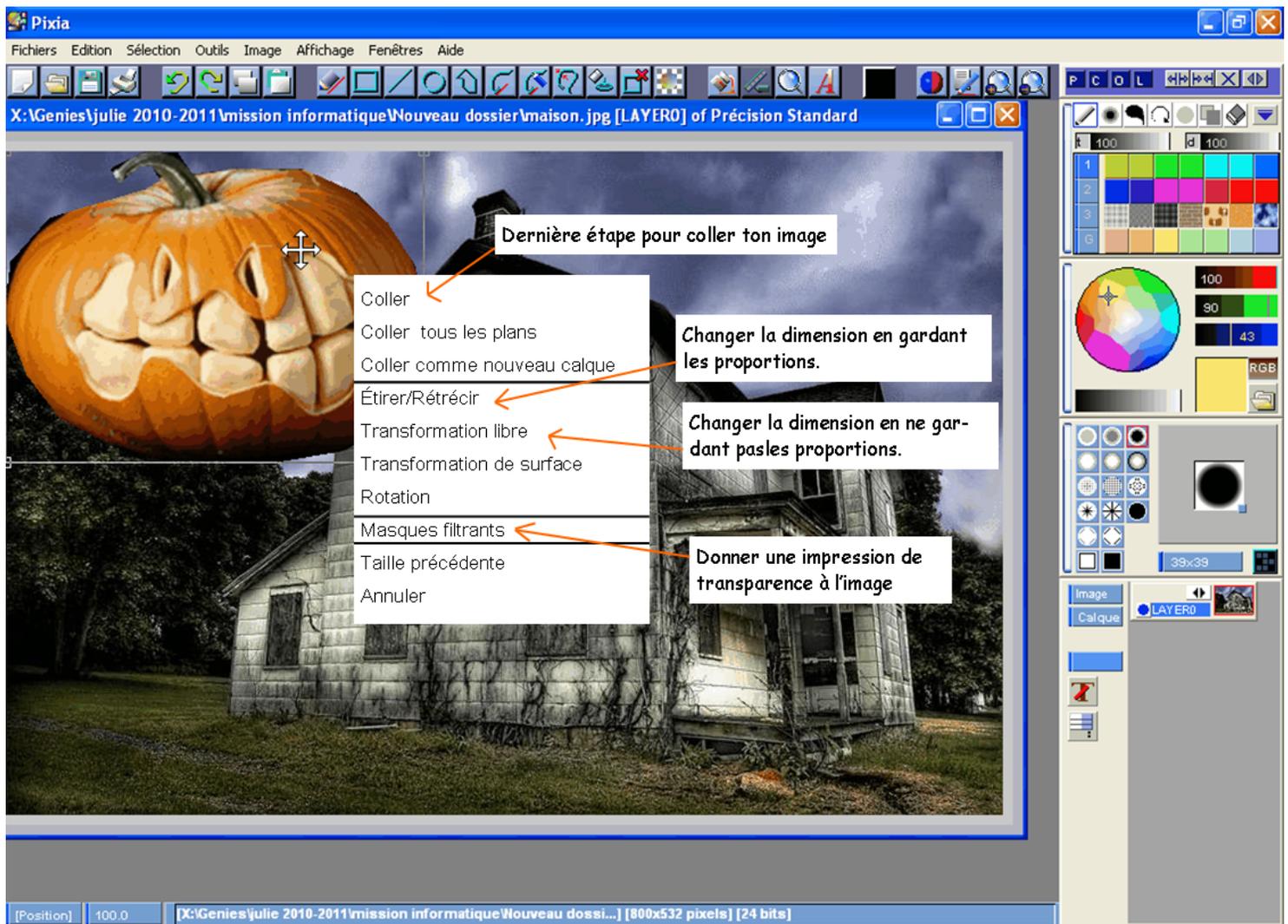
Copier et coller dans l'image du fond

Une fois ta sélection terminée :

1. Menu Édition, copier (ou Ctrl + C)
2. Clique sur l'image du fond
3. Menu Édition, coller (ou Ctrl + V)

L'image apparaîtra dans le coin gauche de l'image du fond.

4. Positionne l'image en la faisant glisser avec la souris.
5. Clique sur le bouton droit pour avoir accès aux options.
6. Clique sur le bouton droit pour coller l'image définitivement.

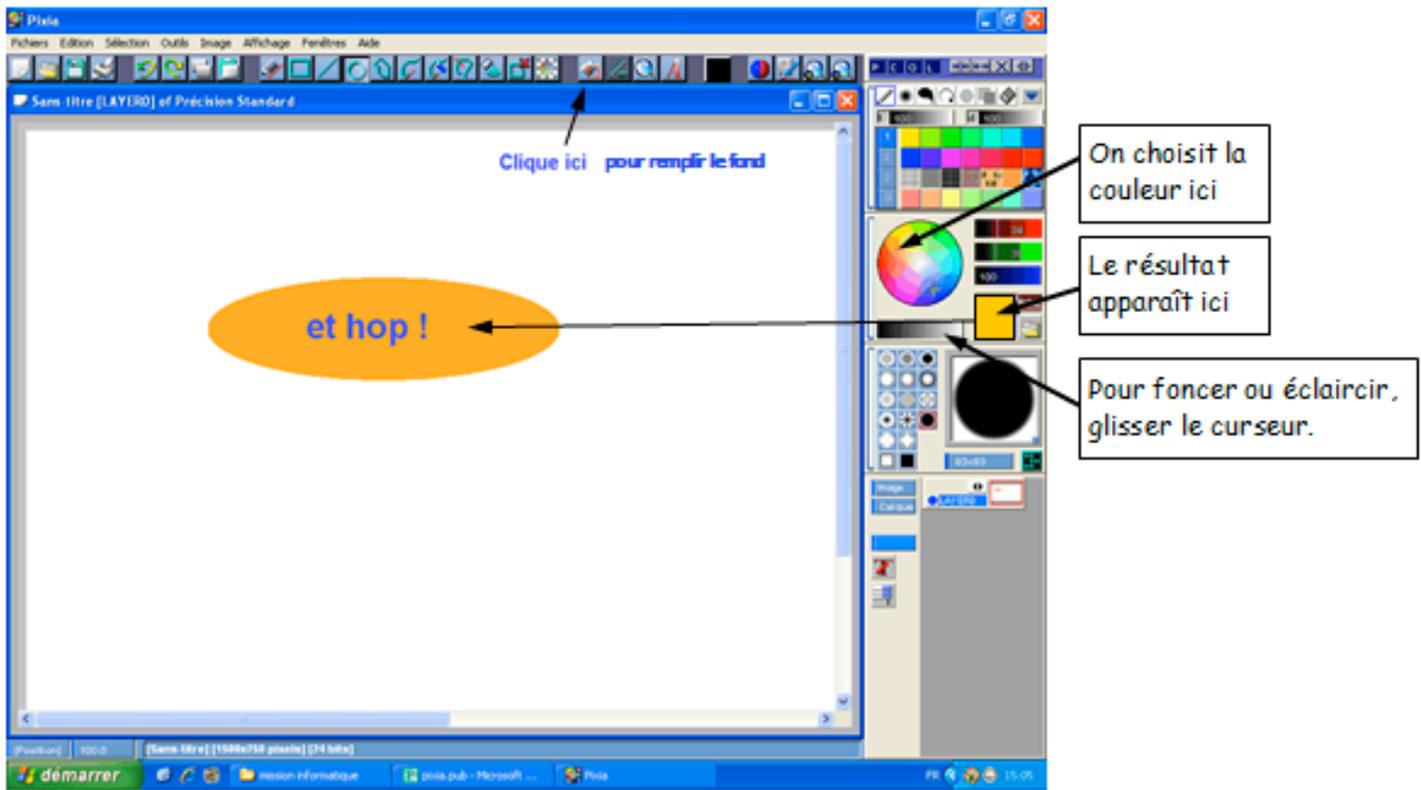




Les formes et les couleurs avec Pixia

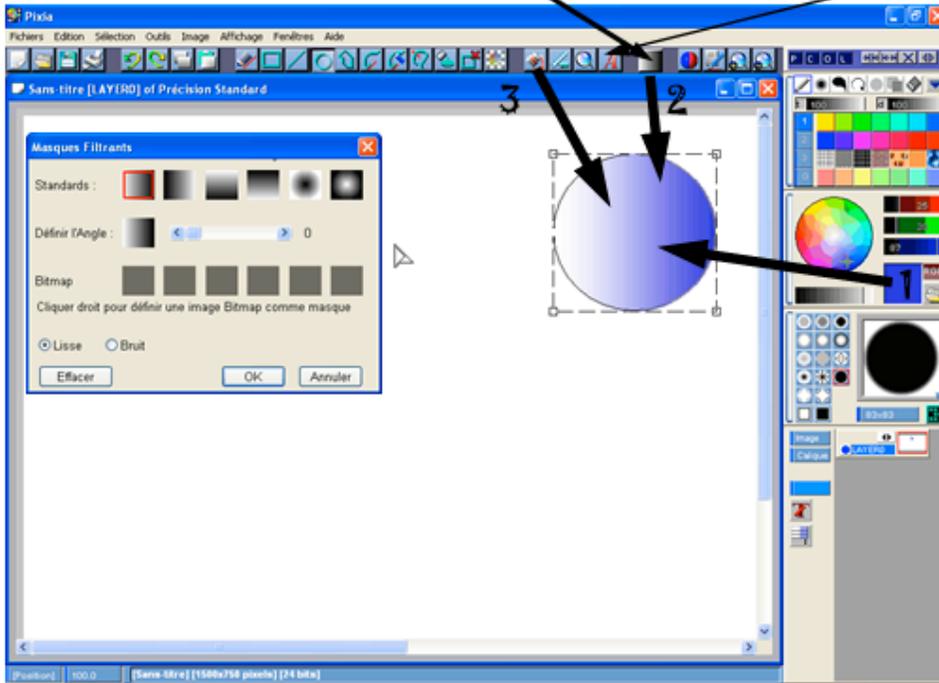


Pour le dernier outil qui permet de faire des polygones variés, les côtés se dessinent par un clic gauche et la fermeture finale par un clic droit.



Pour créer des effets dégradés, qu'on appelle *masque filtrant*, clique ici.

On peut ajouter du texte avec le bouton *texte (A)*.



On peut modifier la taille , la police de caractère, modifier l'orientation et mettre un masque filtrant



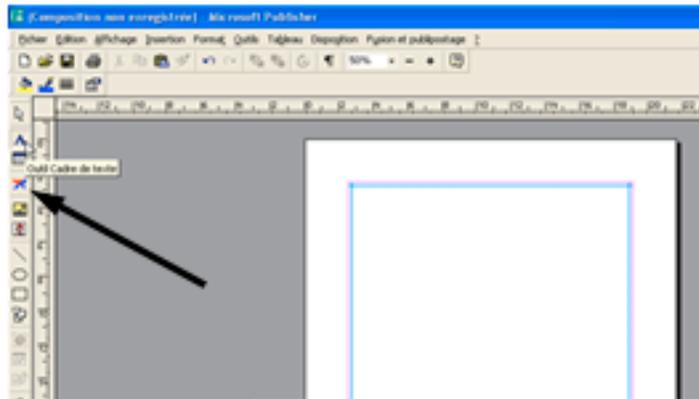
Effectuer une mise en page avec Publisher

1. Ouvre Publisher



Insère le titre

2.

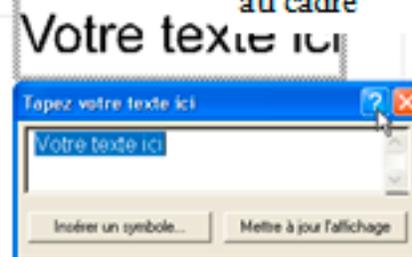


3.

Donne une forme spéciale à ton titre.

Choisis la police de caractères

Ajuster le titre au cadre



Écris verticalement

Gras

Italique

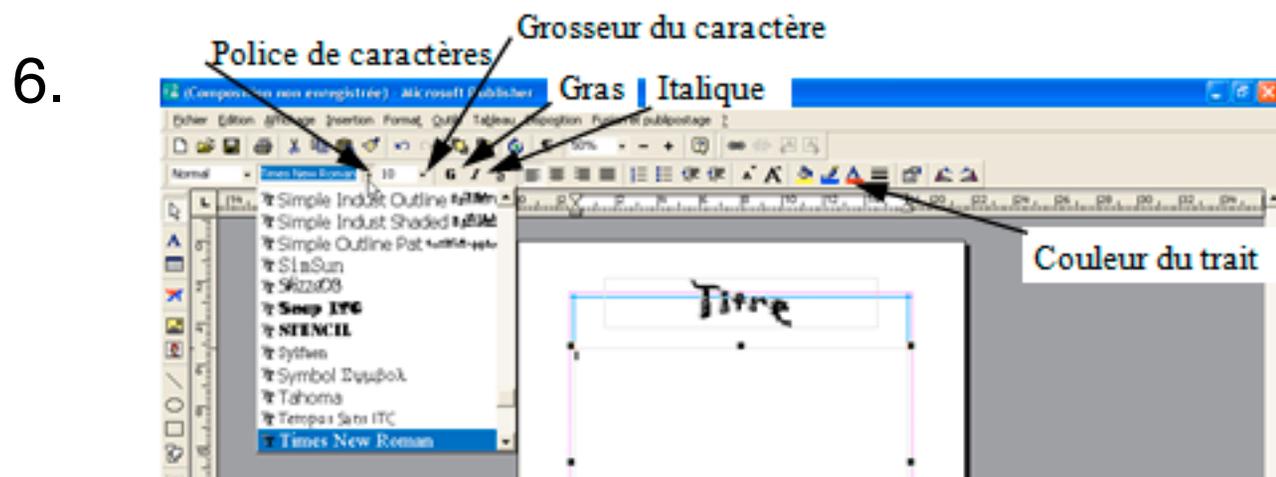
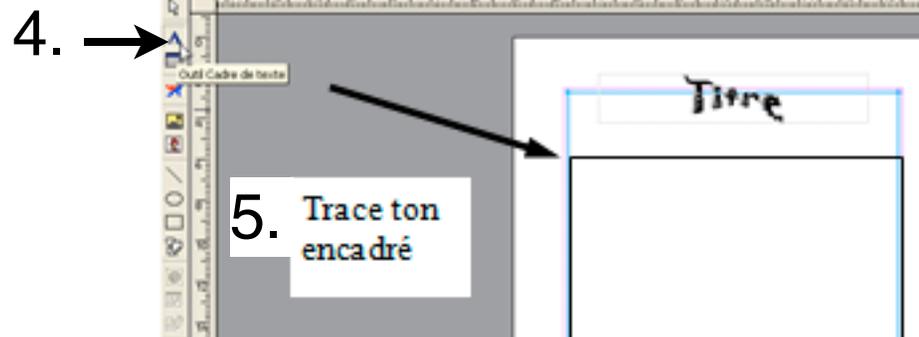
Donne une bordure

Ajoute une ombre

Colore ou donne une trame aux lettres

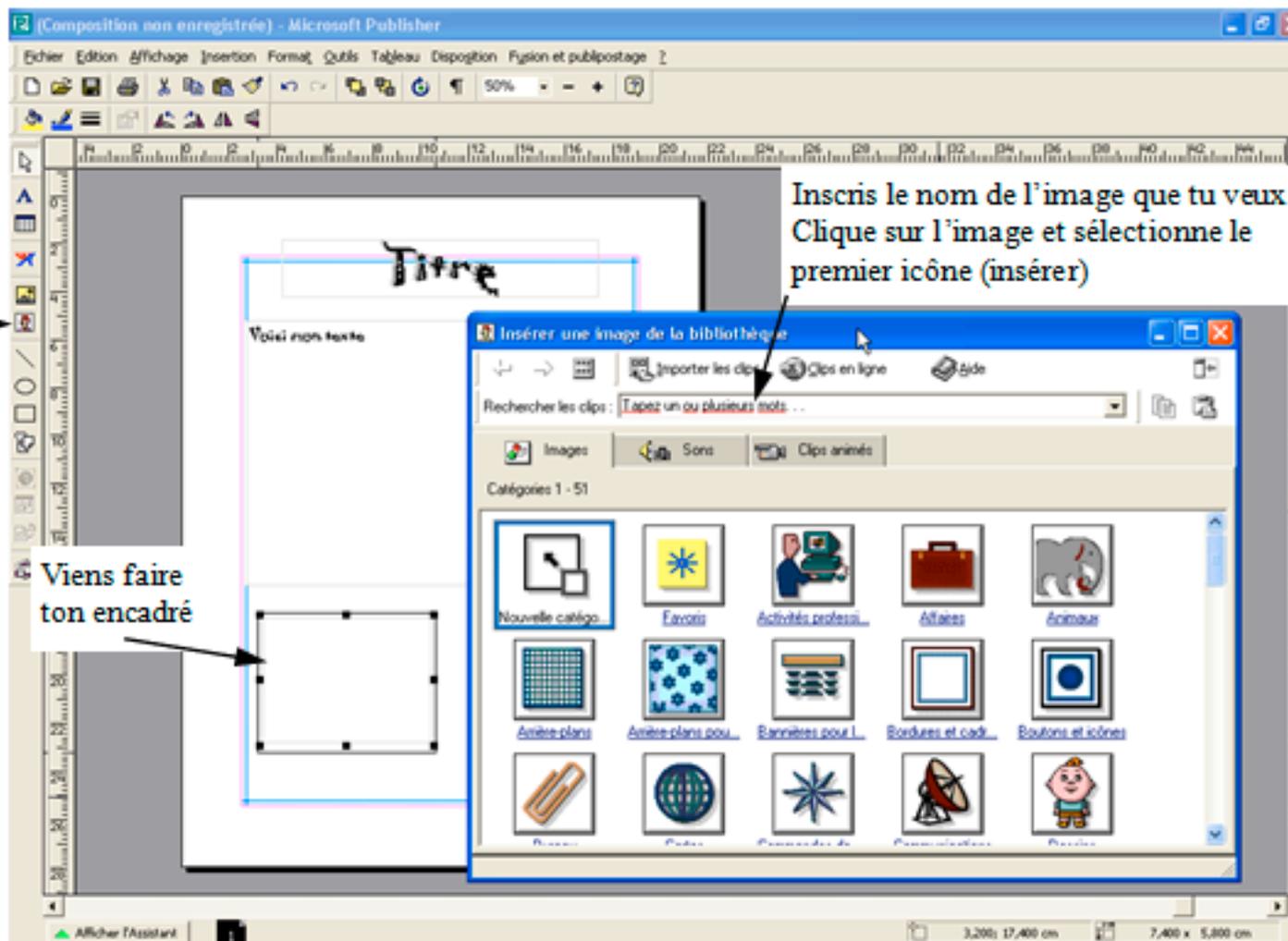
Applique une rotation

Insère du texte



Insère une image *clipart*

7. →

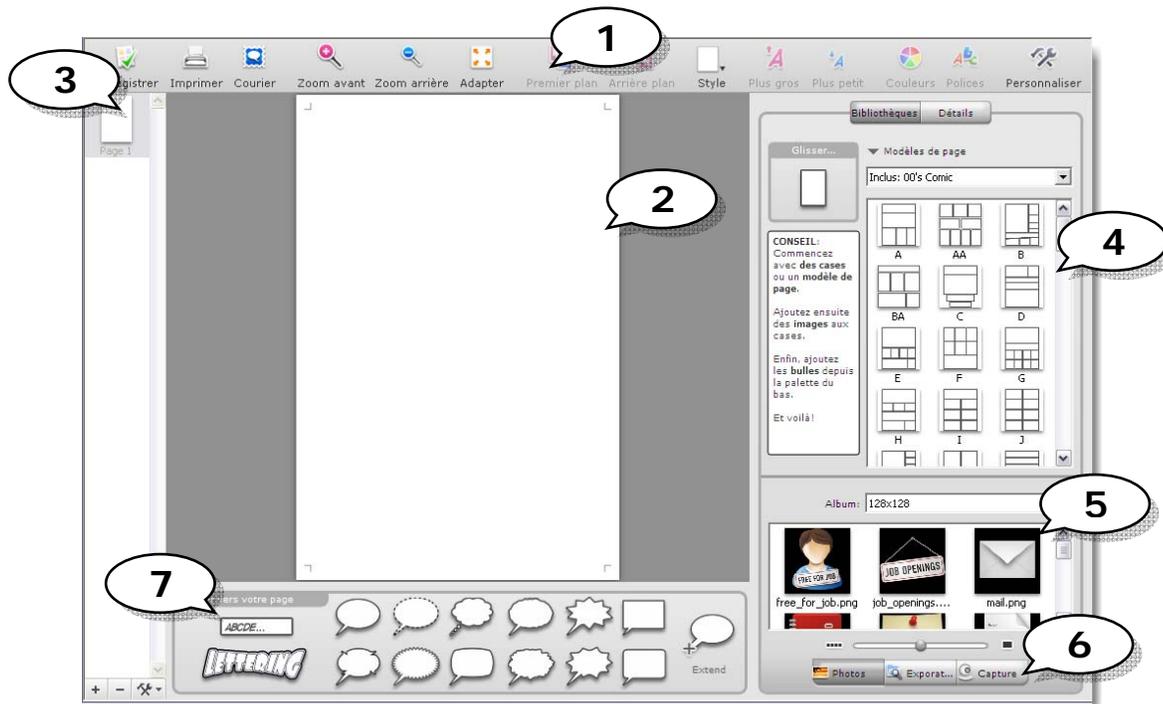


Comic Life

Logiciel de création de bande dessinée

1. Tour d'horizon de Comic Life

Le mode *Bibliothèques*



1

Barre d'outils personnalisable (menu Personnaliser).

2

La page de travail. Glissez les modèles de pages, phylactères, textes et images.

3

Organisateur de pages. Permet de sélectionner et réorganiser l'ordre des pages.

4

Modèles de pages. Seize catégories disponibles dans le menu déroulant.

5

Zone des ressources d'images. Glissez l'image choisie dans la page de travail.

6

Sélecteur de source d'images.

- ▶ Photos : puise dans les albums locaux (sur l'appareil)
- ▶ Explorateur : affiche l'arborescence de votre disque dur. C'est à cet endroit qu'on peut voir le contenu d'un DOC (disque optique compact ou CD).
- ▶ Capture : à partir d'une caméra photo, d'une caméra Web ou d'une caméra intégrée.

7

Commentaires, effets de lettrage et phylactères. Glissez l'élément dans la page de travail.

Réaliser un photoroman

Avec ComicLife



Suzanne Harvey
Service local du RÉCIT
Commission scolaire des Chênes

recit.csdq.qc.ca

Février 2009

Étape 1 : bâtis un Scénario

Équipe :

.....

.....
.....
.....

Titre :

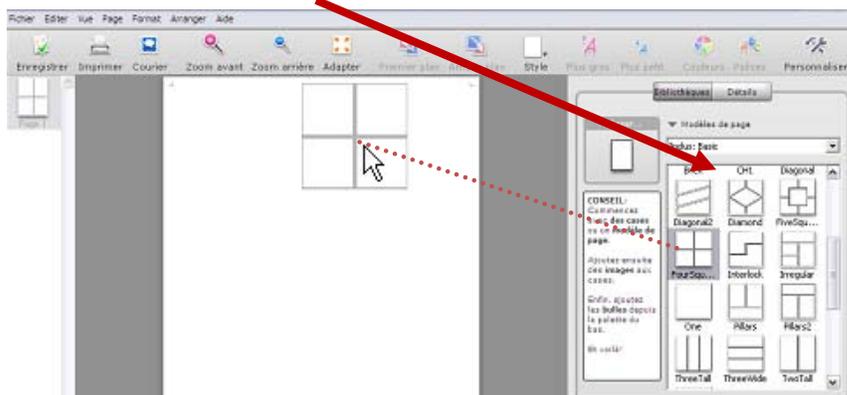
.....

Étape 2 – Réalise la bande dessinée

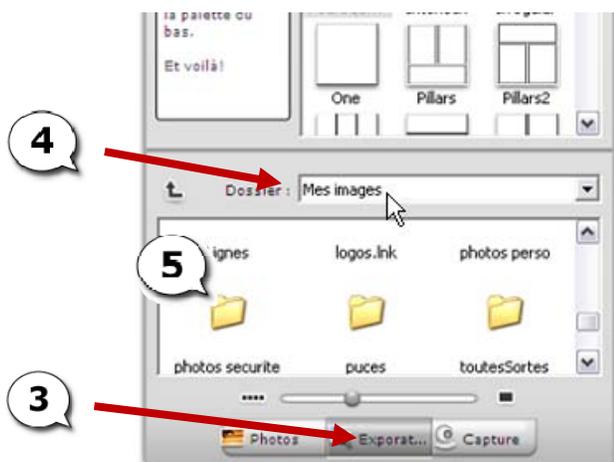
1 Démarre *Comic Life*



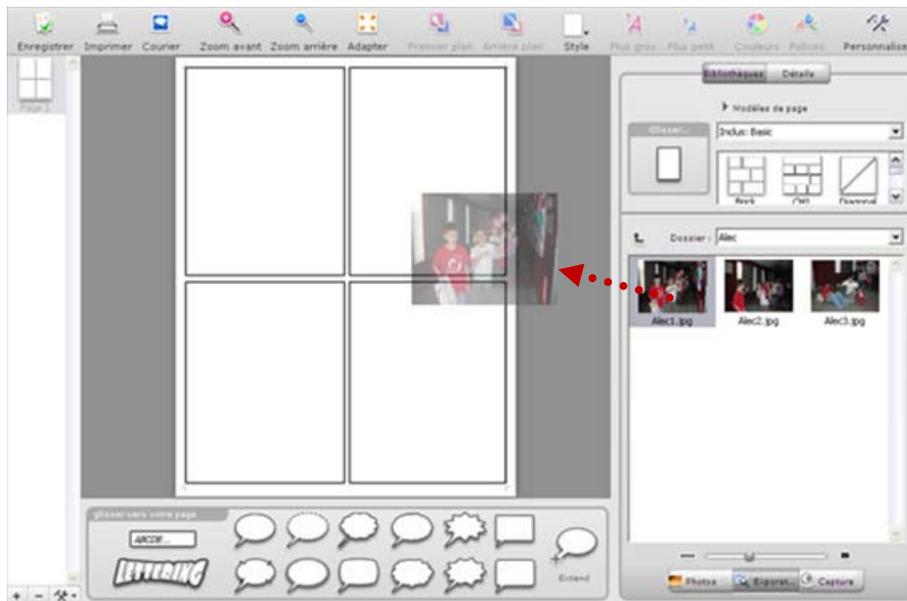
2 Choisis un modèle de page. Clique dessus et glisse-le jusque dans la page.



Cherche ton dossier de photos. Ouvre-le.



6 Glisse les photos dans les panneaux.



7 Ajoute des phylactères, des effets de lettrage et des commentaires.



8  Enregistrer

9  Imprimer

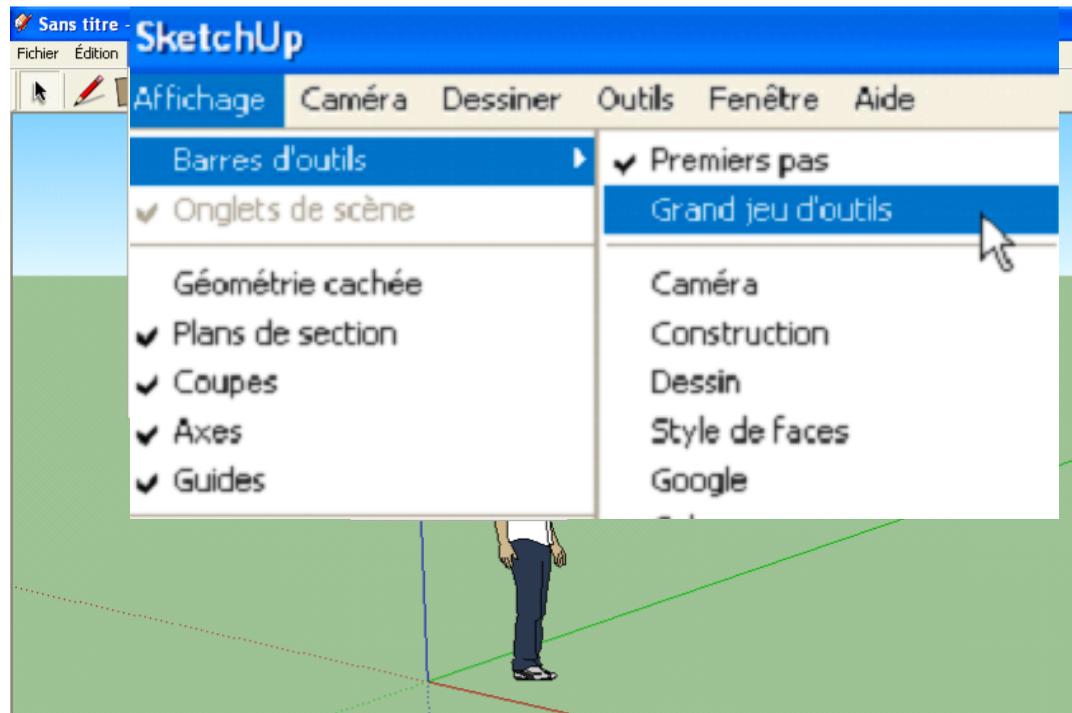


Google SketchUp

1. Ouvre SketchUp



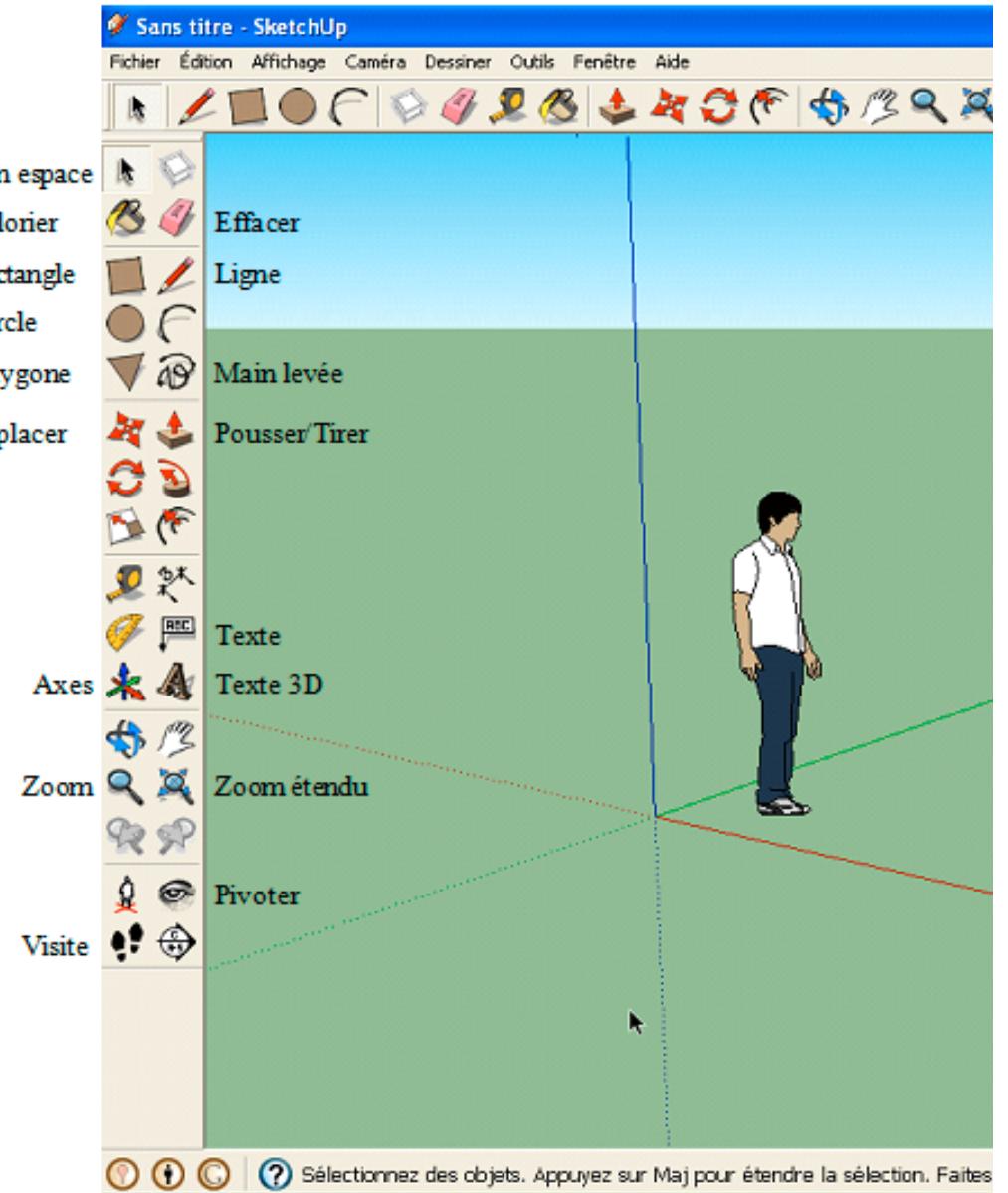
2. Choisis le *Grand jeu d'outils*.



Sélectionner un espace

- Colorier
- Rectangle
- Cercle
- Polygone
- Déplacer

À l'aide de cet outil, tu pourras choisir:
- le revêtement extérieur
- les sortes de vitres
- les recouvrements pour le toit
- les différentes textures
- et plus encore...





Réalisation d'une bande dessinée en univers social

Avec Comic Life
2e et 3e cycle du primaire



Document
pour l'élève

Suzanne Harvey
Service local du RÉCIT
Commission scolaire des Chênes
recit.csdc.qc.ca

Mars 2009



Étape 1 – Lis la tâche

Réalise une bande dessinée traitant des caractéristiques de l'une de ces sociétés à l'étude proposée par ton enseignant, ton enseignante :

La société iroquoise vers 1500

La société française de Nouvelle France vers 1645

La société canadienne de Nouvelle France vers 1745

La société canadienne vers 1820

La société québécoise vers 1905

La société québécoise vers 1980

À l'aide du logiciel *Comic Life* et de la *banque d'images pour l'univers social*, illustre chacune des cinq caractéristiques de la société par une page. Ta bande dessinée contiendra donc 5 pages au minimum.

Commerce

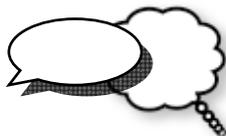
Langue et religion

Population

Pouvoir

Territoire

Pour chacune des caractéristiques, choisis des illustrations appropriées. Motive ton choix à l'intérieur de phylactères.



Phylactères

Voici un exemple d'une page de bande dessinée représentant la **société de Nouvelle France vers 1645** du point de vue du **territoire**.

LA SOCIÉTÉ DE NOUVELLE FRANCE VERS 1645 LE TERRITOIRE

LA MAISON DES PREMIERS COLONS SE RÉSUME À TRÈS PEU...

EMPRUNTÉ AUX AMÉRINDIENS, LE CANOT D'ÉCORCE EST UTILISÉ POUR LE TRANSPORT DES FOURRURES ET LES DÉPLACEMENTS SUR LES NOMBREUX COURS D'EAU.

LE TERRITOIRE, TEL QUE TRACÉ PAR CHAMPLAIN.

L'HABITATION DE QUÉBEC, PEU D'HOMMES Y ONT SURVÉCU

DES CONTRAINTES... LA NEIGE ET LE FROID

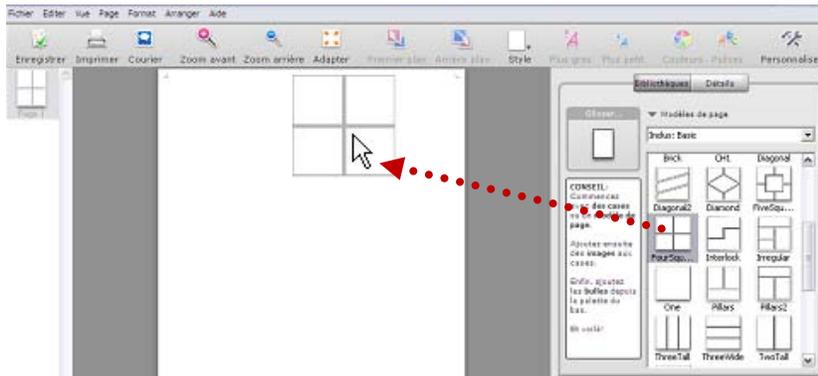
RÉALISÉ AVEC COMIC LIFE

Étape 2 – Réalise la bande dessinée

1 Démarre Comic Life



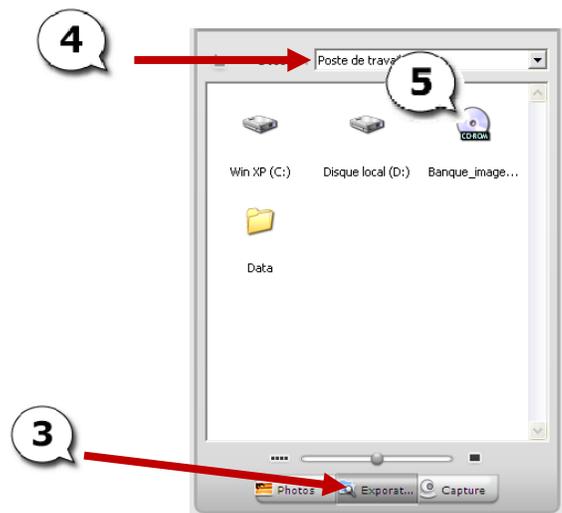
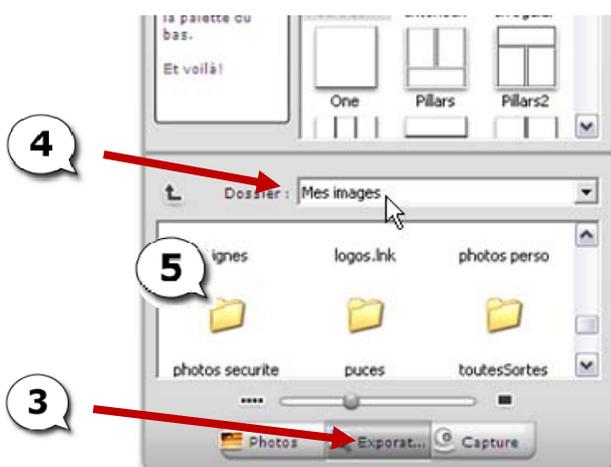
2 Choisis un modèle de page. Clique dessus et glisse-le dans la page.



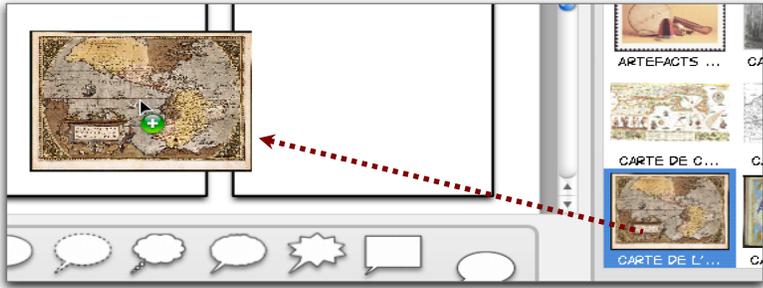
Cherche les photos...

Dans le dossier «*Mes images*»

ou sur un CD



6 Glisse les photos dans les panneaux.



Les points verts permettent de redimensionner l'image tandis le point rose au centre permet d'effectuer une rotation.



- 7 Ajoute un titre à ta page (société, caractéristique) à l'aide d'un bloc de commentaire.



- 9 Ajoute des phylactères permettant de justifier tes choix d'illustrations.



Ajoute les autres pages (une par caractéristique), page. Tu peux ajouter une page couverture si désiré.

- 10 Effectue maintenant la révision de tes textes. Utilise les stratégies de révision proposées par ton enseignant.



Enregistrement à l'aide d'un microphone

1 Réglez le volume d'enregistrement.



2 Faites un essai pour vérifier les niveaux.

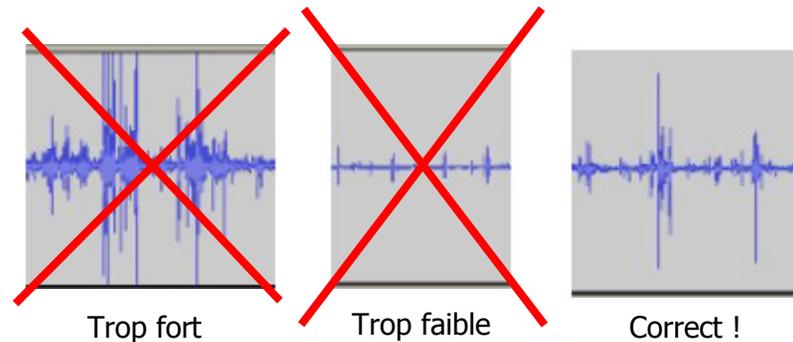


Cliquez sur le bouton **Enregistrer** et captez quelques secondes de son.



Cliquez sur le bouton **Arrêt** pour stopper l'enregistrement.

Supprimez la piste d'essai.



3 Enregistrez tout le texte d'un personnage, puis cliquez sur arrêt. Prendre soin de laisser un peu de silence **AVANT** et **APRÈS** chaque réplique.

Enregistrez autant de pistes qu'il y a de personnages. Nommez chaque piste pour vous aider à faire votre montage.



4 Enregistrez le résultat: **Fichier** => **Enregistrer sous**.

ATTENTION: Il y a aura un dossier (_data) de créé ainsi que deux fichiers (.aup et .bak). Si vous voulez déplacer votre enregistrement, vous devez déplacer ensemble le dossier ainsi que les deux fichiers.

Exporter le montage en format *wav* ou en format *mp3*

1



Pour exploiter votre montage dans un autre logiciel, vous devez l'exporter dans un format universel.

Le format **wav** offre la meilleure qualité sonore mais occupe beaucoup de place sur le disque dur.

Le format **mp3** offre une qualité sonore acceptable et divise environ par 10 l'espace nécessaire sur le disque dur. Le **mp3** est le format standard d'Internet.

Le format **Ogg Vorbis** est un format libre. Il offre une qualité sonore légèrement supérieure au **mp3** tout en occupant un peu moins d'espace. Il faut un logiciel spécialisé pour lire ces fichiers, mais ce logiciel est gratuit.

Si vous désirez télécharger Audacity, vous pouvez aller à l'adresse suivante: <http://audacity.sourceforge.net/>

Pour exporter en **mp3**, vous devez installer un utilitaire nommé **LAME MP3 ENCODER**. Il est possible de télécharger l'utilitaire au même endroit que le logiciel

2



Cliquez sur OK.

3

Choisir un emplacement pour le fichier, donner un nom au fichier et enregistrer.

Créer un gif animé avec Paint et unFREEz

Sous Windows XP

Première étape : tracer son nom avec Paint

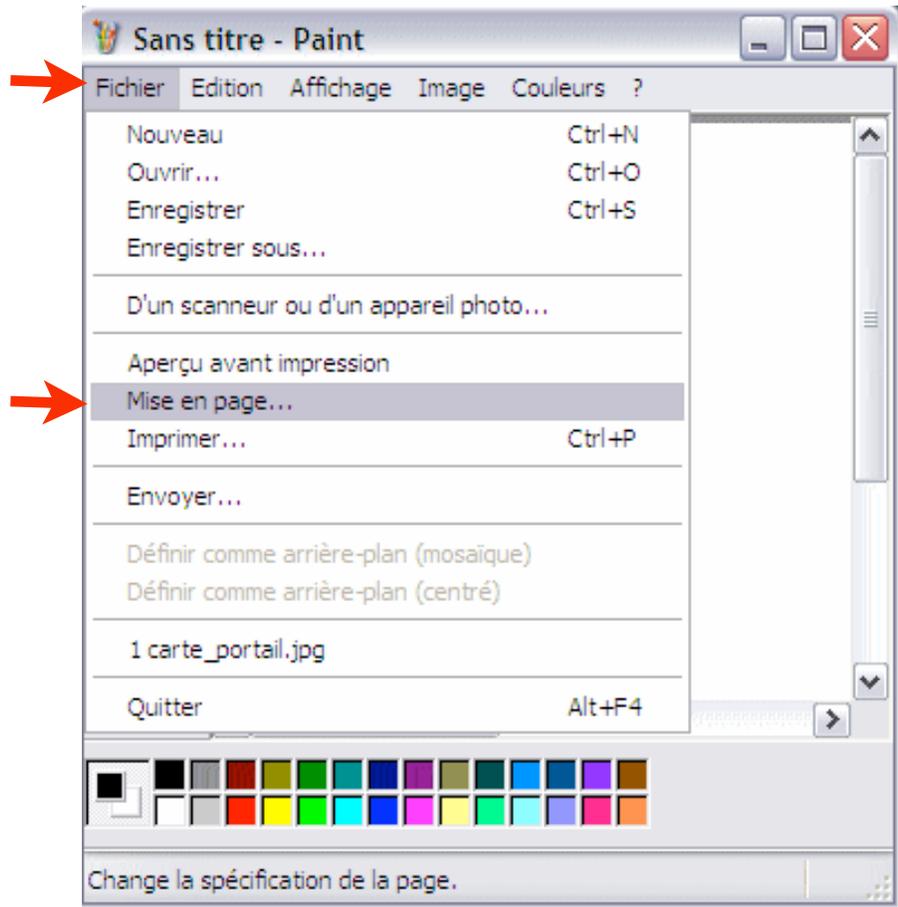
Vous aurez à créer des fichiers GIF en ajoutant, à chaque fois, une lettre de votre prénom, en commençant par un fichier blanc (vide). Par exemple, pour «Julie» :



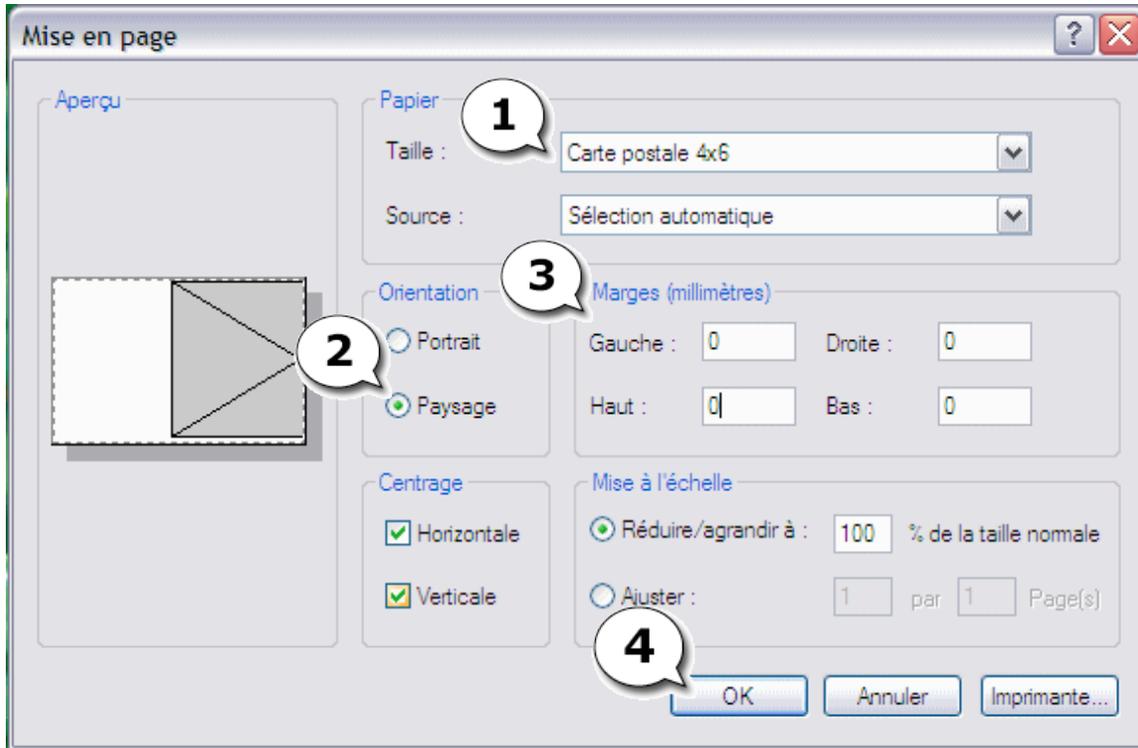
Réglage des dimensions.

1. Ouvrez Paint. 

2. Fichier > Mise en page

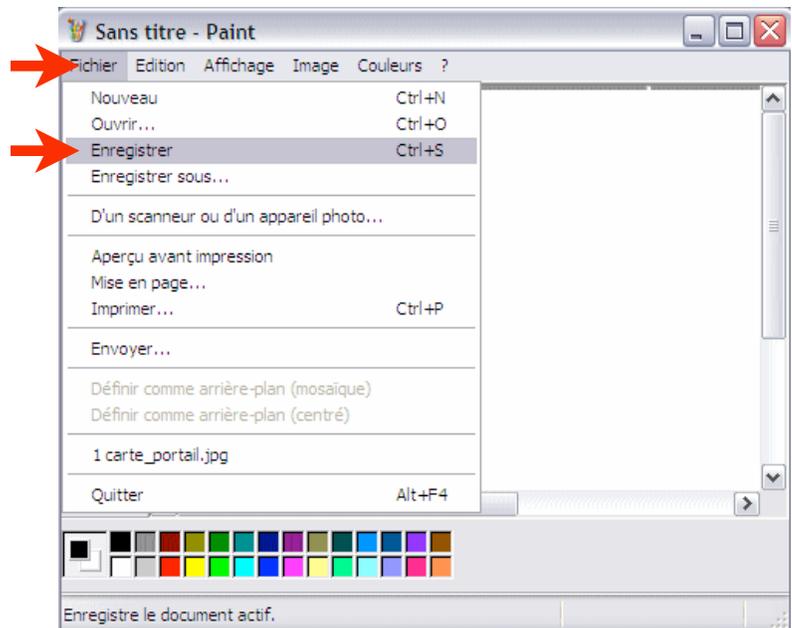


- 3. Taille : Carte postale 4X6
Orientation : Paysage
Marges : toutes à 0

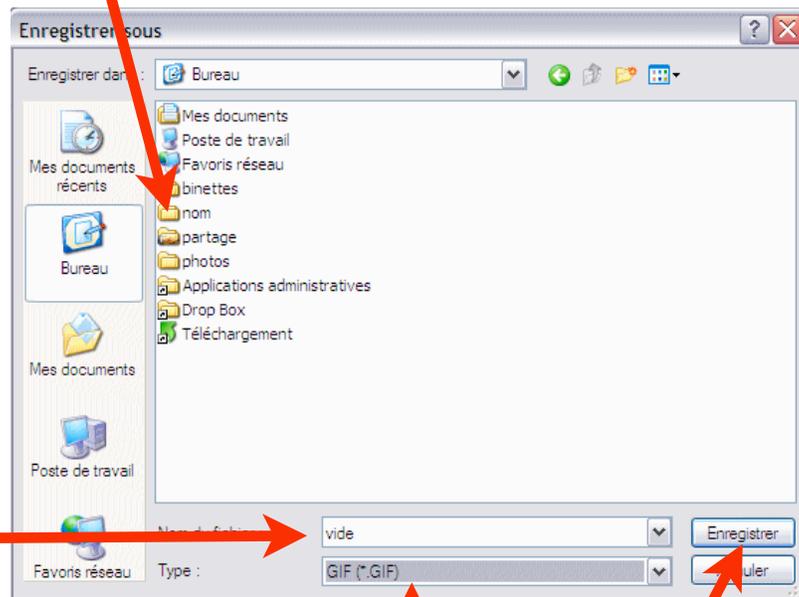


Première image vide

- 4. Laissez la première image vide. Fichier > Enregistrer.



5. Ouvrez le dossier où iront vos images (créez-le au besoin).



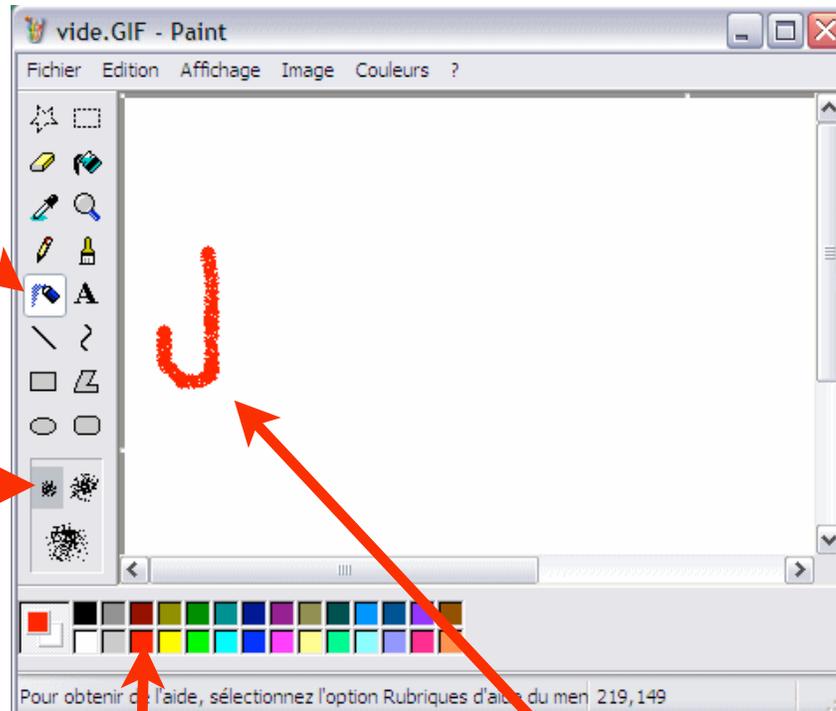
6. Nommez-le «vide».

7. Choisissez «GIF». 8. Enregistrez.

Première lettre du prénom

9. Sélectionnez l'aérographe.

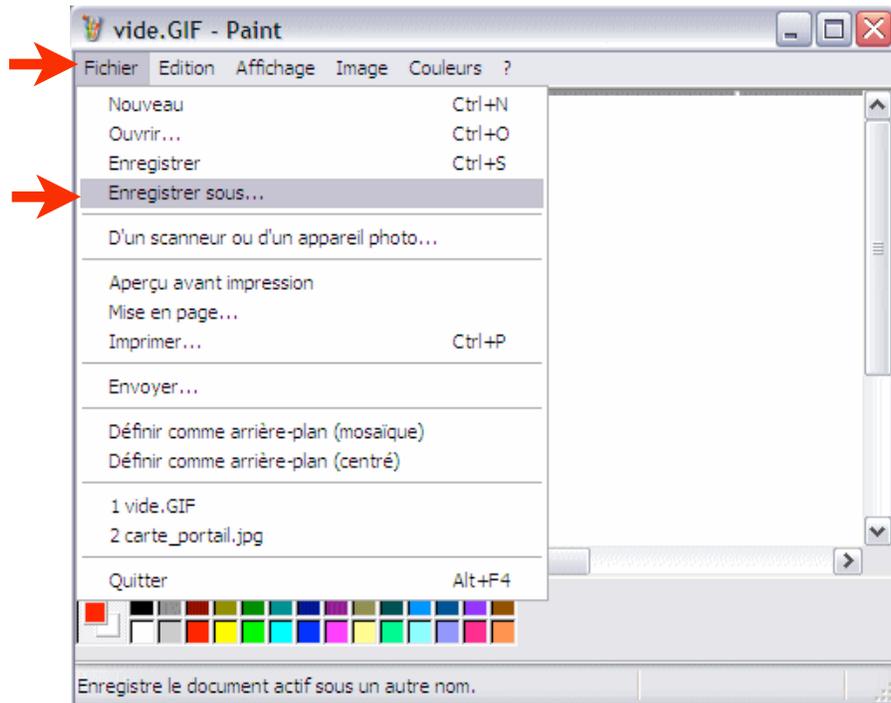
10. Choisissez la taille la plus petite.



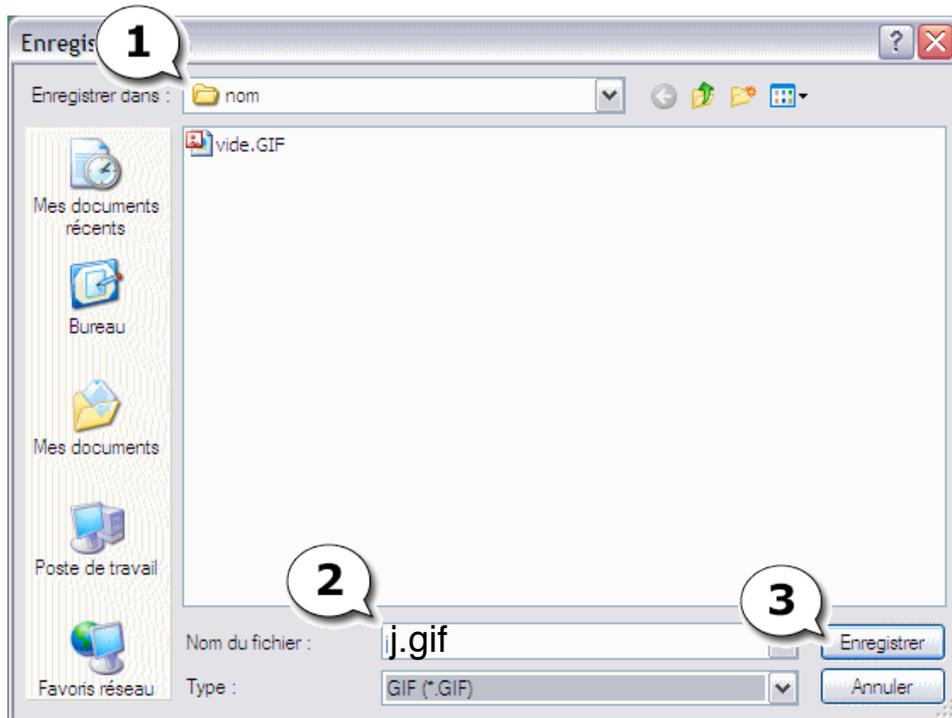
11. Choisissez la couleur.

12. Tracez la première lettre de votre prénom.

13. Fichier > Enregistrer sous

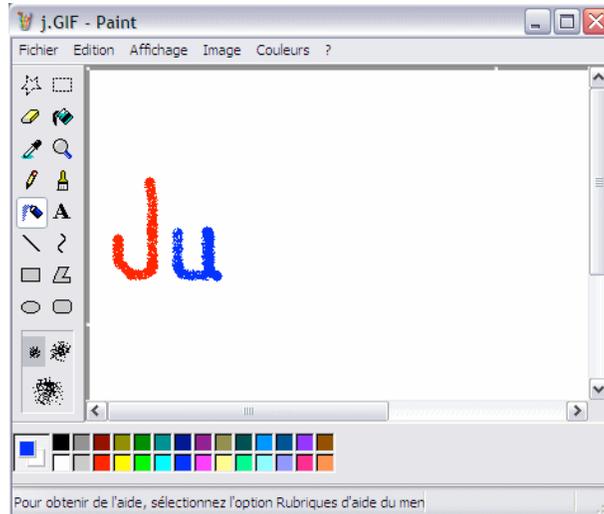


14. Enregistrez dans votre dossier et nommez-le de la première lettre de votre prénom suivie de .gif .

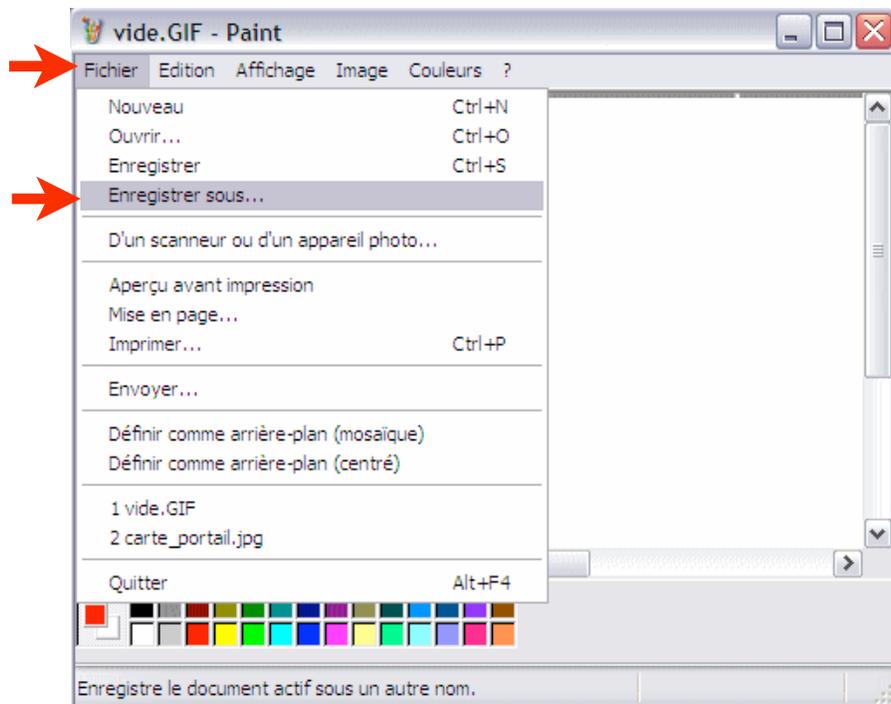


Deuxième lettre du prénom

15. Tracez la deuxième lettre de votre prénom d'une autre couleur.



16. Fichier > Enregistrer sous



17. Enregistrez dans votre dossier et nommez-le de la deuxième lettre de votre prénom suivie de .gif



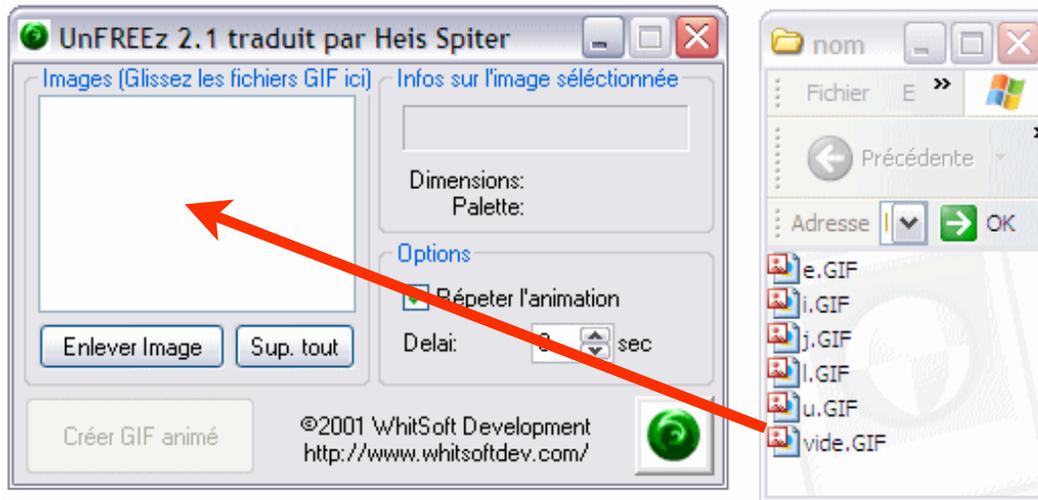
18. Répétez les opérations 15, 16 et 17 pour chacune des autres lettres de votre prénom.

Deuxième étape : créer le gif animé avec unFREEz

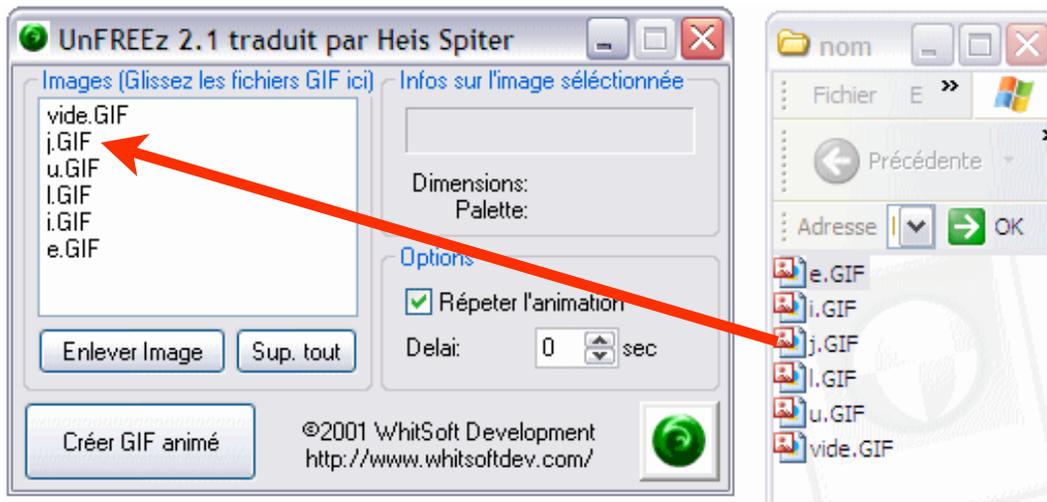
1. Ouvrez unFREEz.



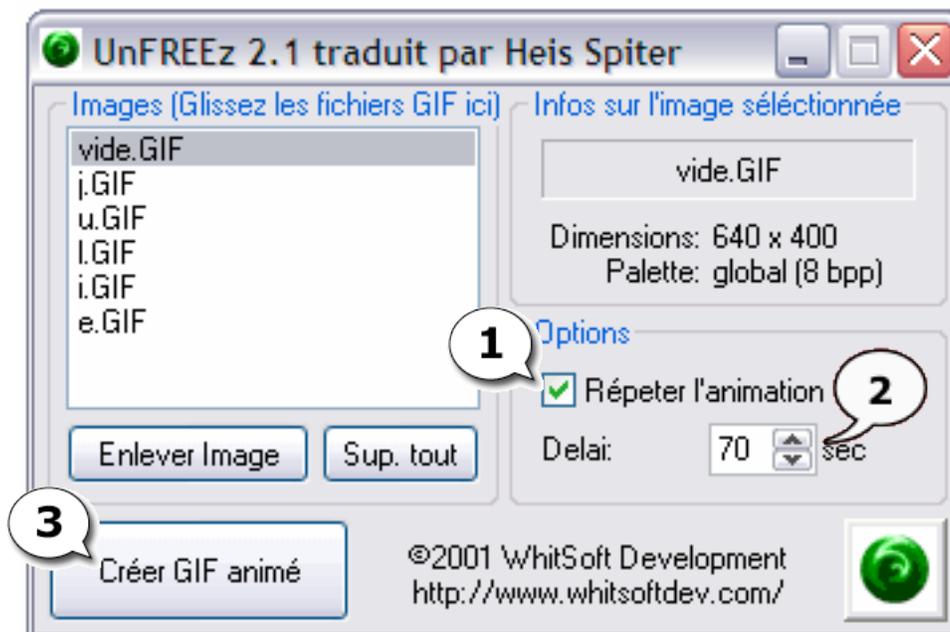
2. Glissez les gif un à un, en commençant par «vide».



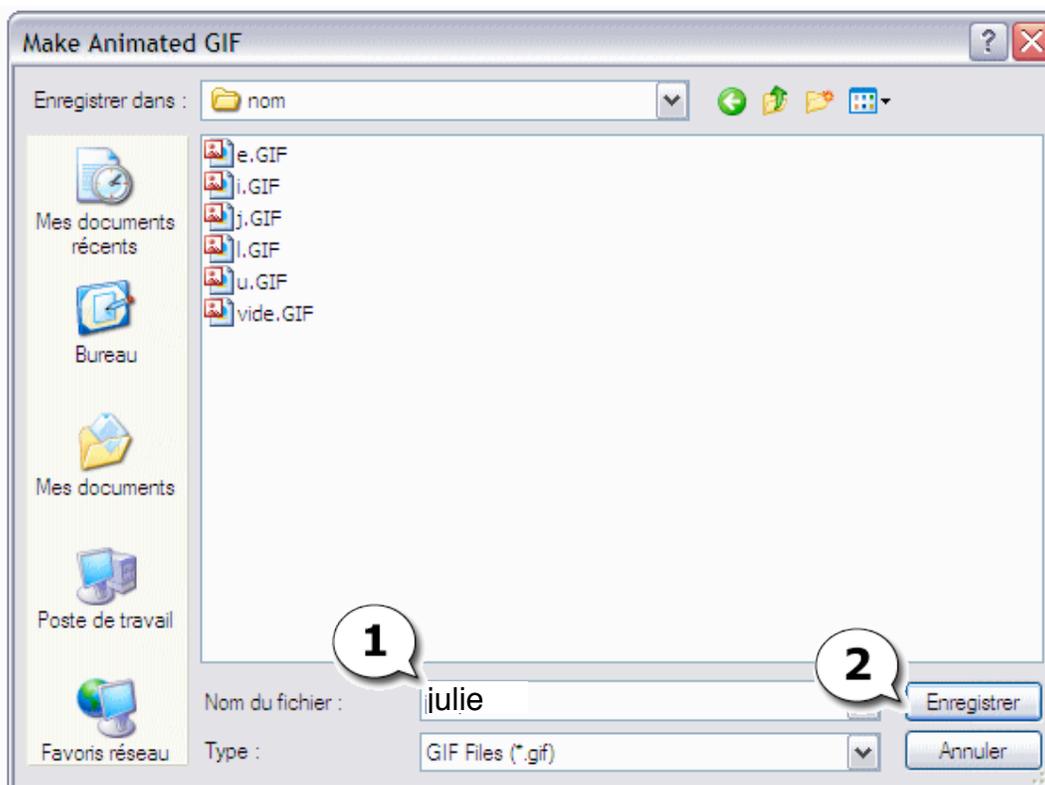
3. Glissez ensuite les autres fichiers, dans l'ordre d'écriture de votre prénom.



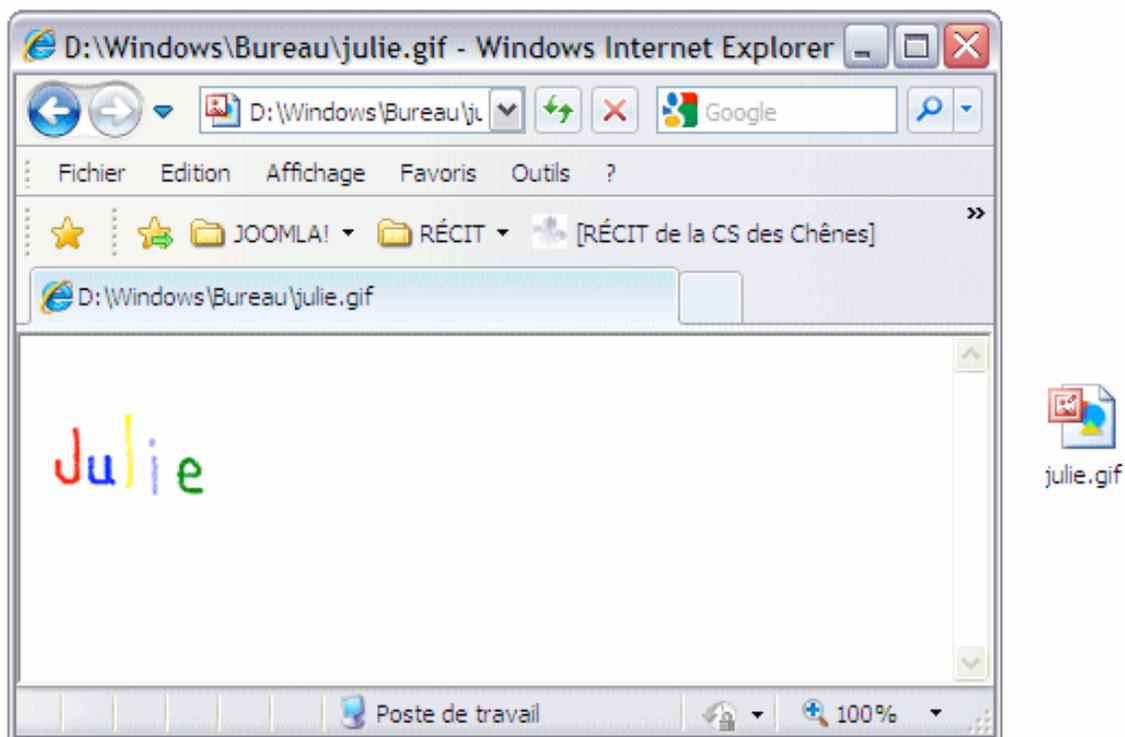
4. Choisissez si l'animation se répète, réglez le délai à 70. Finalement, créez le gif animé.



5. Nommez-le de votre prénom puis enregistrez.



6. Pour voir le résultat, glissez le fichier obtenu dans la fenêtre d'un navigateur.





L'interface de FlipBoom All Star

The image shows the FlipBoom All Star software interface with several components labeled in French:

- Ouvrir un document existant**: Points to the 'Open' icon in the top toolbar.
- Enregistrer**: Points to the 'Save' icon in the top toolbar.
- Annuler**: Points to the 'Undo' icon in the top toolbar.
- Afficher le fantôme**: Points to the 'Ghost' icon in the top toolbar.
- Propriétés des outils de dessin**: Points to the 'Properties' panel on the right.
- Nouveau document**: Points to the 'New' icon in the top toolbar.
- Outils de dessin**: Points to the drawing tools panel on the left.
- Couleur de remplissage des zones fermées**: Points to the fill color tool in the drawing tools panel.
- Tracer des formes ou des lignes**: Points to the shape and line tools in the drawing tools panel.
- Écrire du texte**: Points to the text tool in the drawing tools panel.
- Importer du son (MP3)**: Points to the 'Import Sound' icon in the bottom toolbar.
- Importer une image ou une photo**: Points to the 'Import Image' icon in the bottom toolbar.
- Ajouter ou supprimer une page**: Points to the 'Add/Remove Page' icon in the bottom toolbar.
- Copier la page sélectionnée**: Points to the 'Copy Page' icon in the bottom toolbar.
- Sélectionner une couleur dans l'espace de dessin**: Points to the color selection tool in the 'Propriétés' panel.
- Choisir une couleur dans le cercle chromatique**: Points to the color wheel in the 'Propriétés' panel.
- Bibliothèque d'images**: Points to the 'Bibliothèque' panel on the right.
- Visionner l'animation**: Points to the 'Preview' button in the bottom toolbar.
- Vitesse de l'animation**: Points to the 'Vitesse (FPS)' control in the bottom toolbar.

The interface includes a menu bar (Fichier, Edition, Affichage, Lecture, Outils, Bibliothèque, Aide), a top toolbar with icons for file operations and editing, a central drawing canvas, a drawing tools panel on the left, a 'Propriétés' panel on the right with sliders for 'Taille Maximale' (20) and 'Lissage' (3), a 'Bibliothèque' panel with categories like Animals, Avatars, Backgrounds, Bubbles, Characters, Creatures, Genie, Props, Shapes, and Accessories, and a bottom toolbar with playback controls and a 'Vitesse (FPS): 3' display. A timeline at the bottom shows two tracks: 'Avant-plan' and 'Arrière-plan'.